MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 03489 5813

Rachmaninoff, Sergei
[Trio elegiaque, no. 1]
Elegicheskoe trio

M
312
R117
no.1

С. РАХМАНИНОВ

S. RACHMANINOV

ЭЛЕГИЧЕСКОЕ ТРИО

ELEGIAC TRIO

№ 1

СОЛЬ МИНОР

G MINOR

для фортепиано, скрипки и виолончели

for Piano, Violin and Violoncello

МУЗЫКА · MUSIC

МОСКВА · 1973 · MOSCOW

С. РАХМАНИНОВ
S. RACHMANINOV

ЭЛЕГИЧЕСКОЕ ТРИО
ELEGIAC TRIO
№ 1

СОЛЬ МИНОР
G MINOR

для фортепиано, скрипки и виолончели
for Piano, Violin and Violoncello

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА»
STATE PUBLISHERS MUSIC
Москва 1973 Moscow

Элегическое трио соль минор (№ 1) С. Рахманинова было впервые издано в 1947 году (Музгиз, редакция Б. Доброхотова). Авторская рукопись клавира и авторизированные копии партий скрипки и виолончели, положенные в основу этого издания, хранятся в Государственном центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки. На первой странице клавира указано: «18—21 января 1892 г. Москва». Трио было впервые исполнено в Москве 30 января 1892 года — автором, Д. С. Крейном и А. А. Брандуковым.

M
312
R117
.No.1

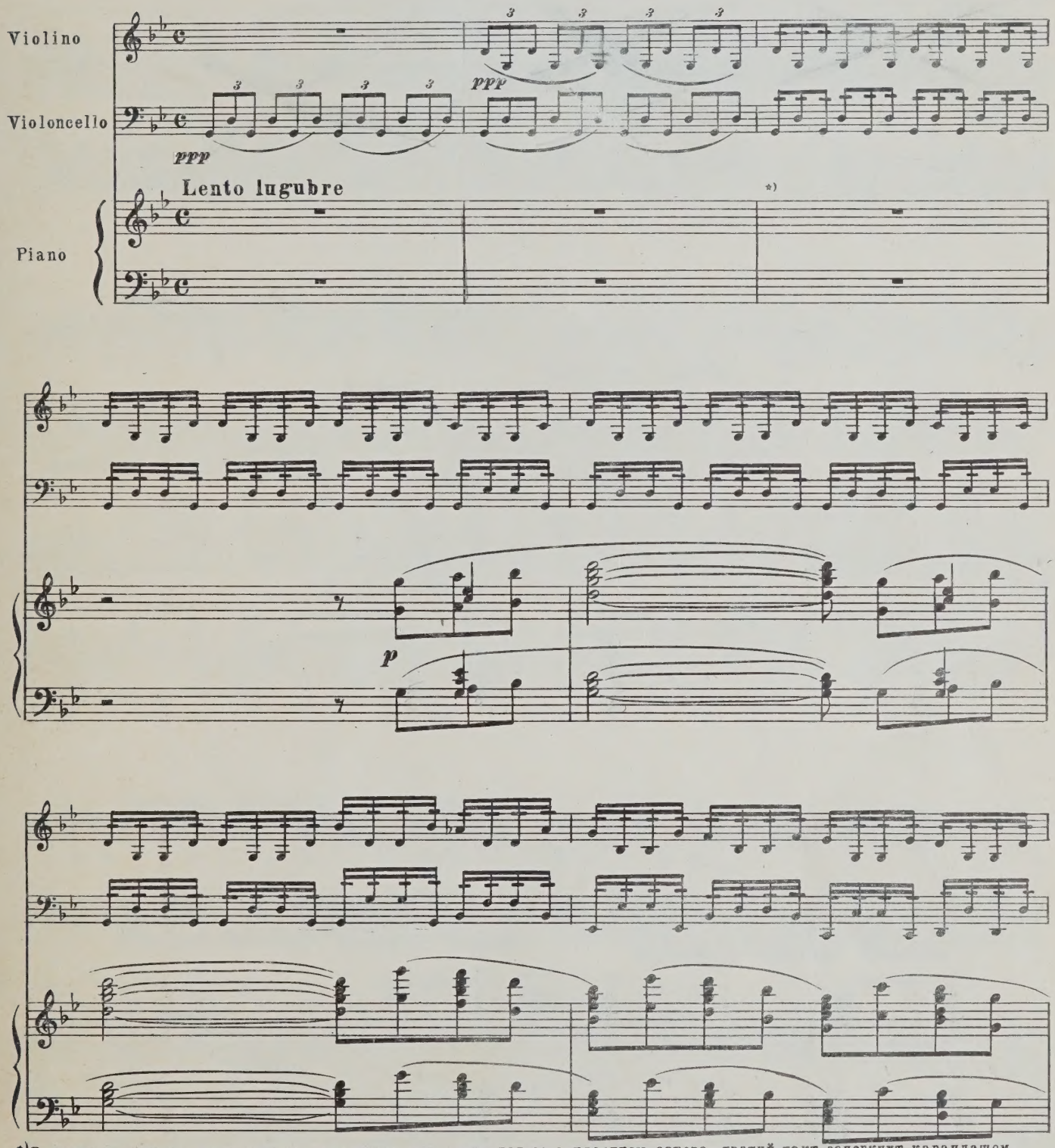
ЭЛЕГИЧЕСКОЕ ТРИО №1 ELEGIAC TRIO

(1892)

для фортепиано, скрипки и виолончели

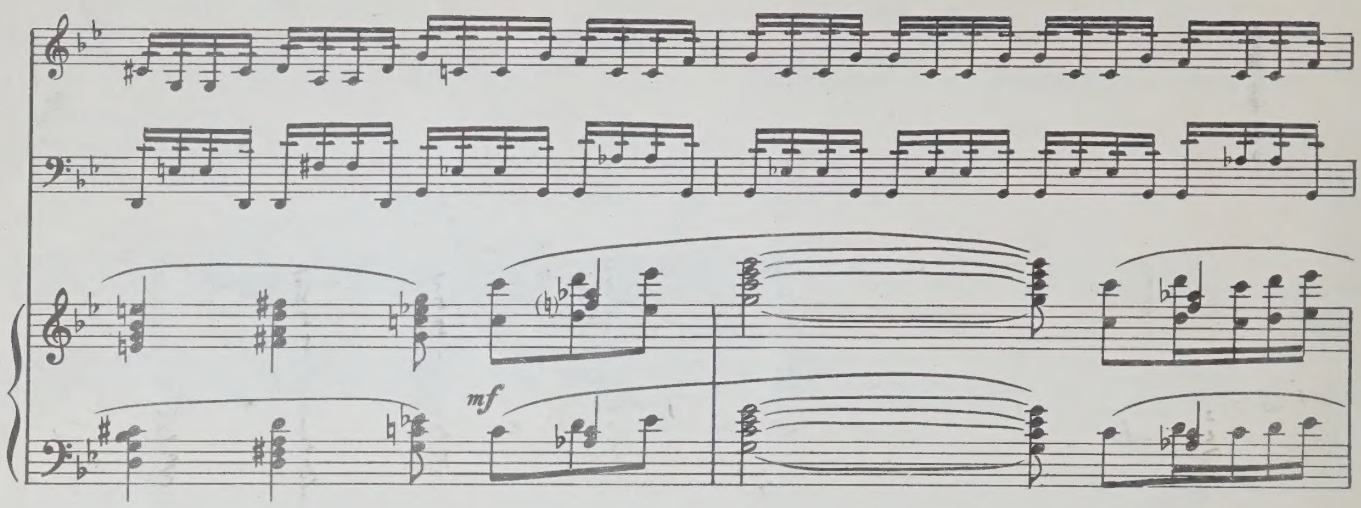
for Piano, Violin and Violoncello

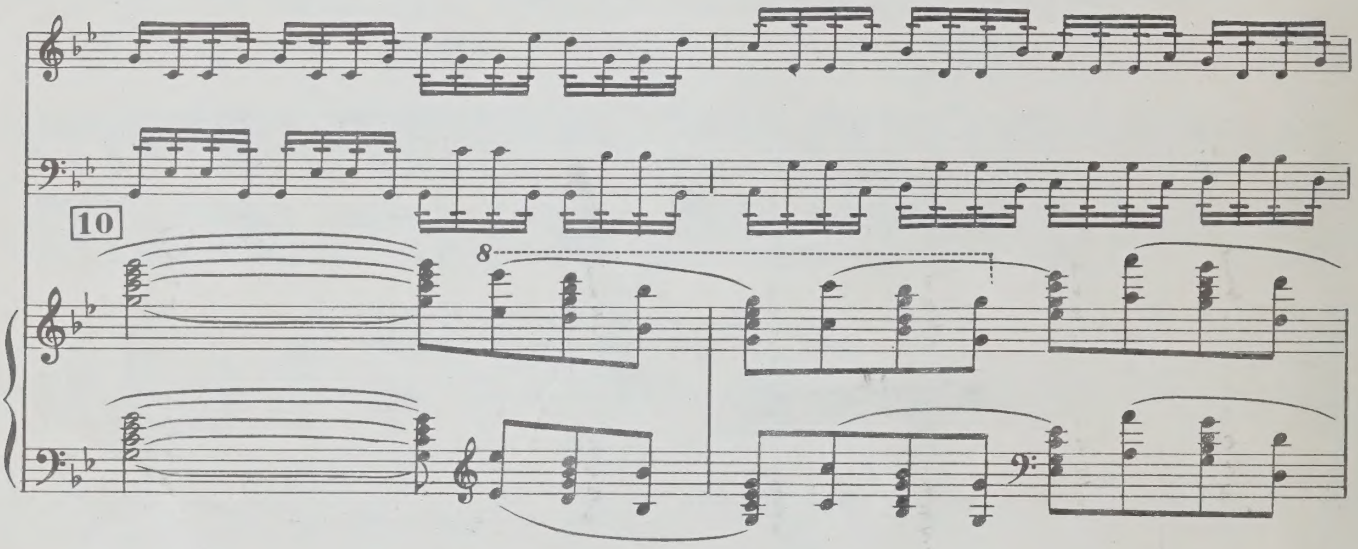
С. РАХМАНИНОВ
S. RACHMANINOV
(1873–1943)

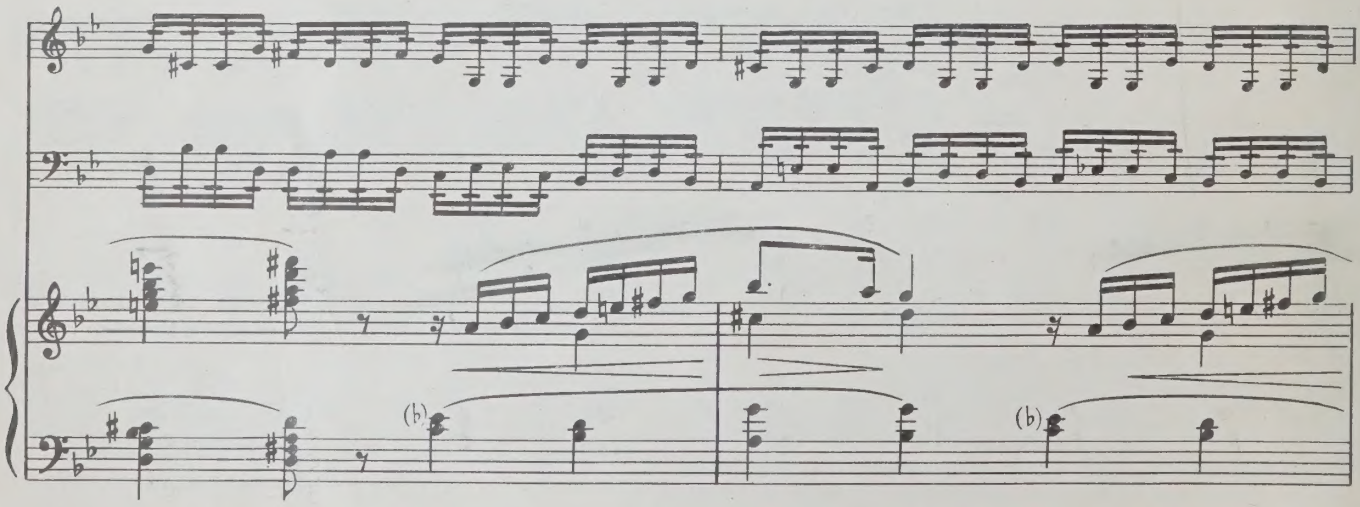


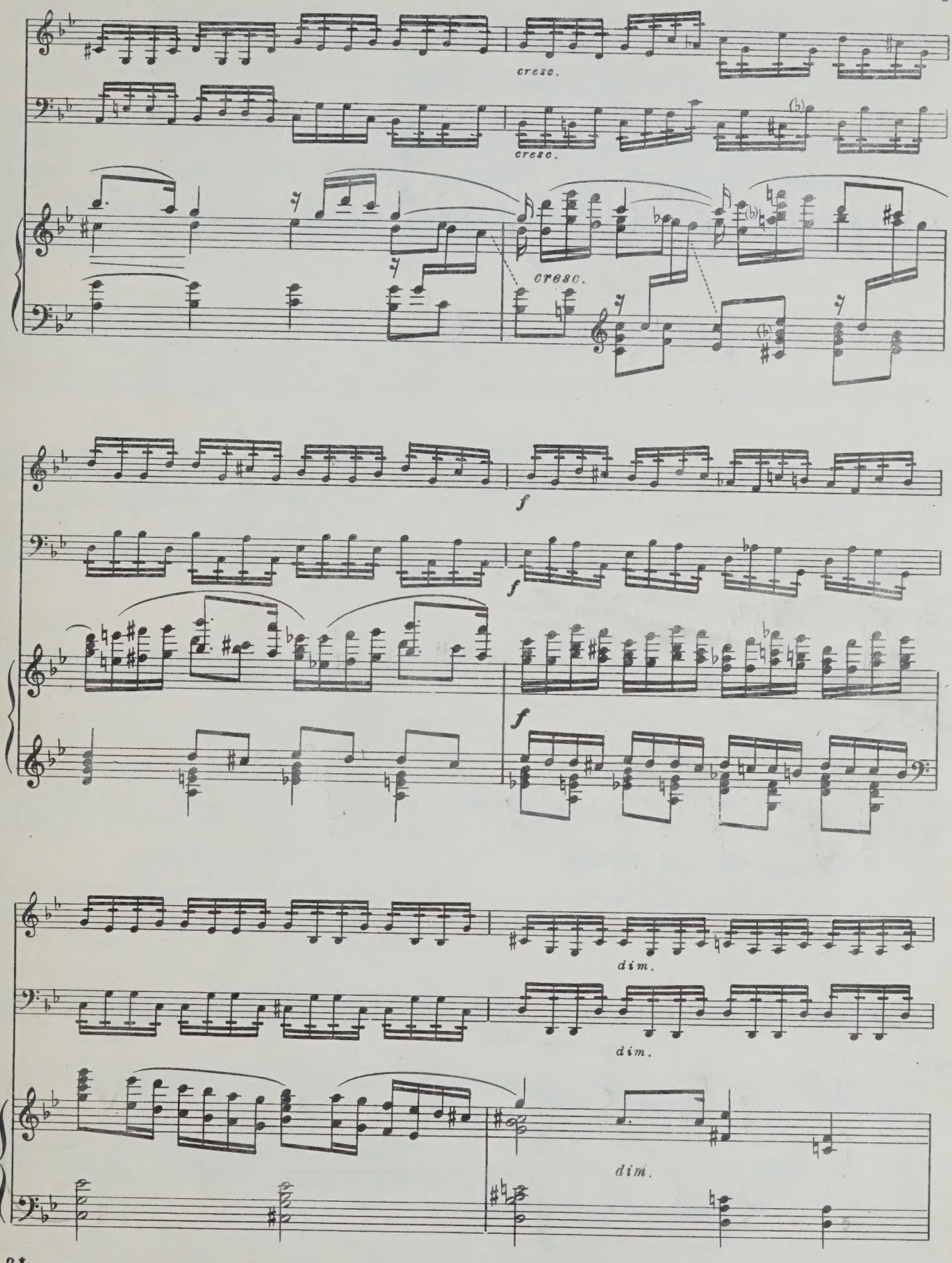
*) В партиях скрипки и виолончели, по которым трио исполнялось с участием автора, третий такт зачеркнут карандашом.

In the Violin and Cello parts which were used in the performanse of the Trio with the composer as pianist, bar 3 was crossed out in pencil.

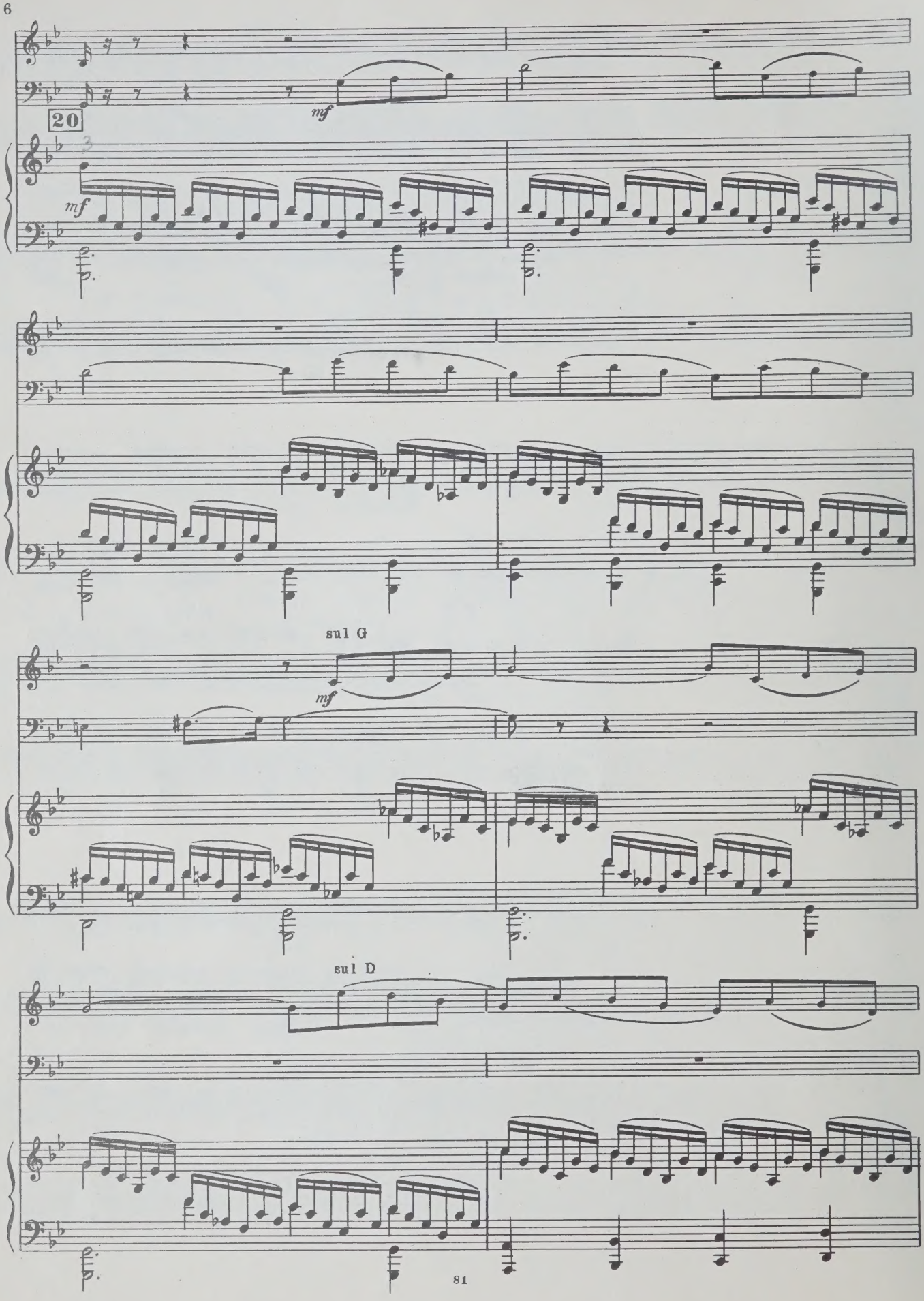

mf

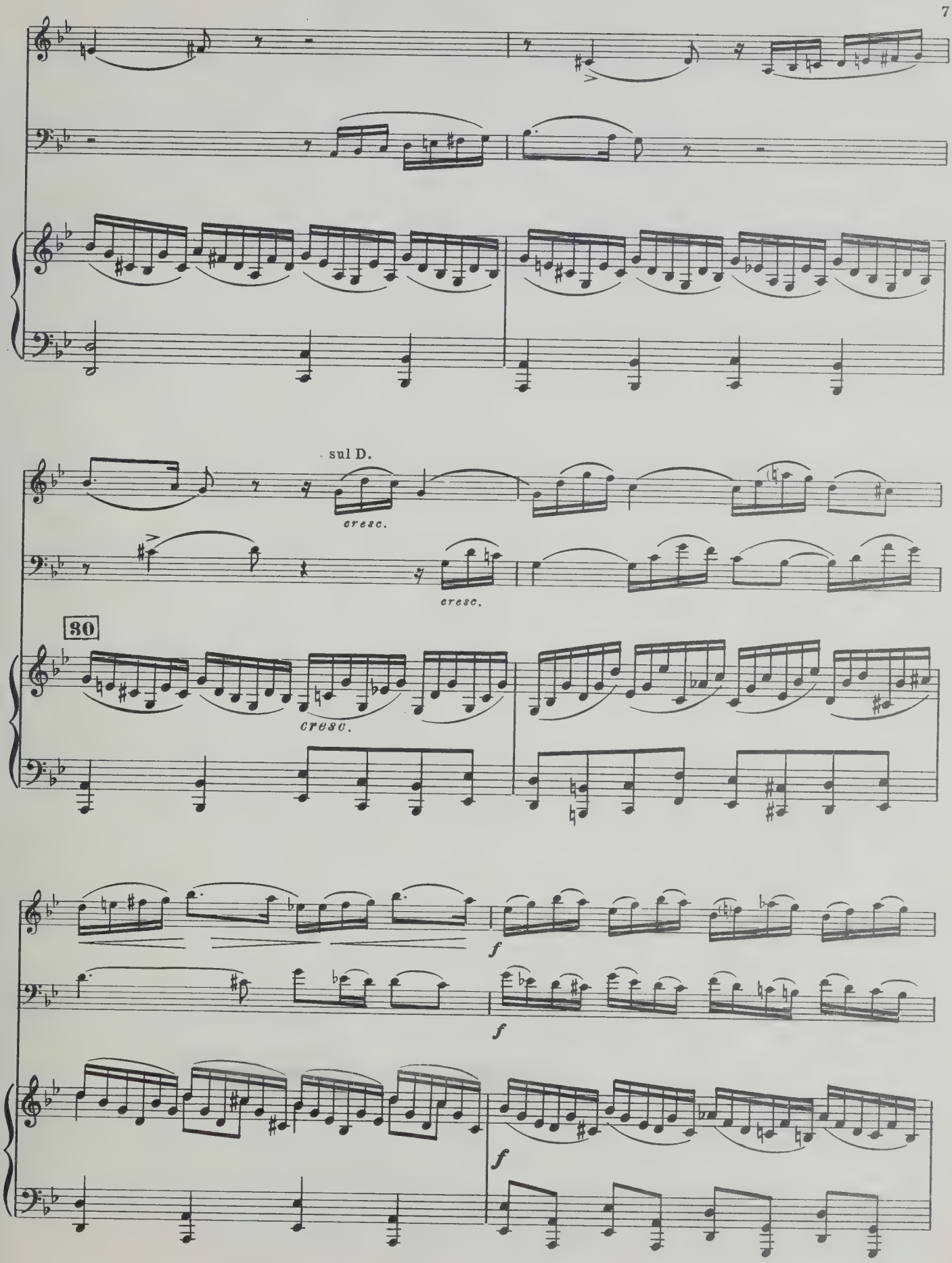

10
8

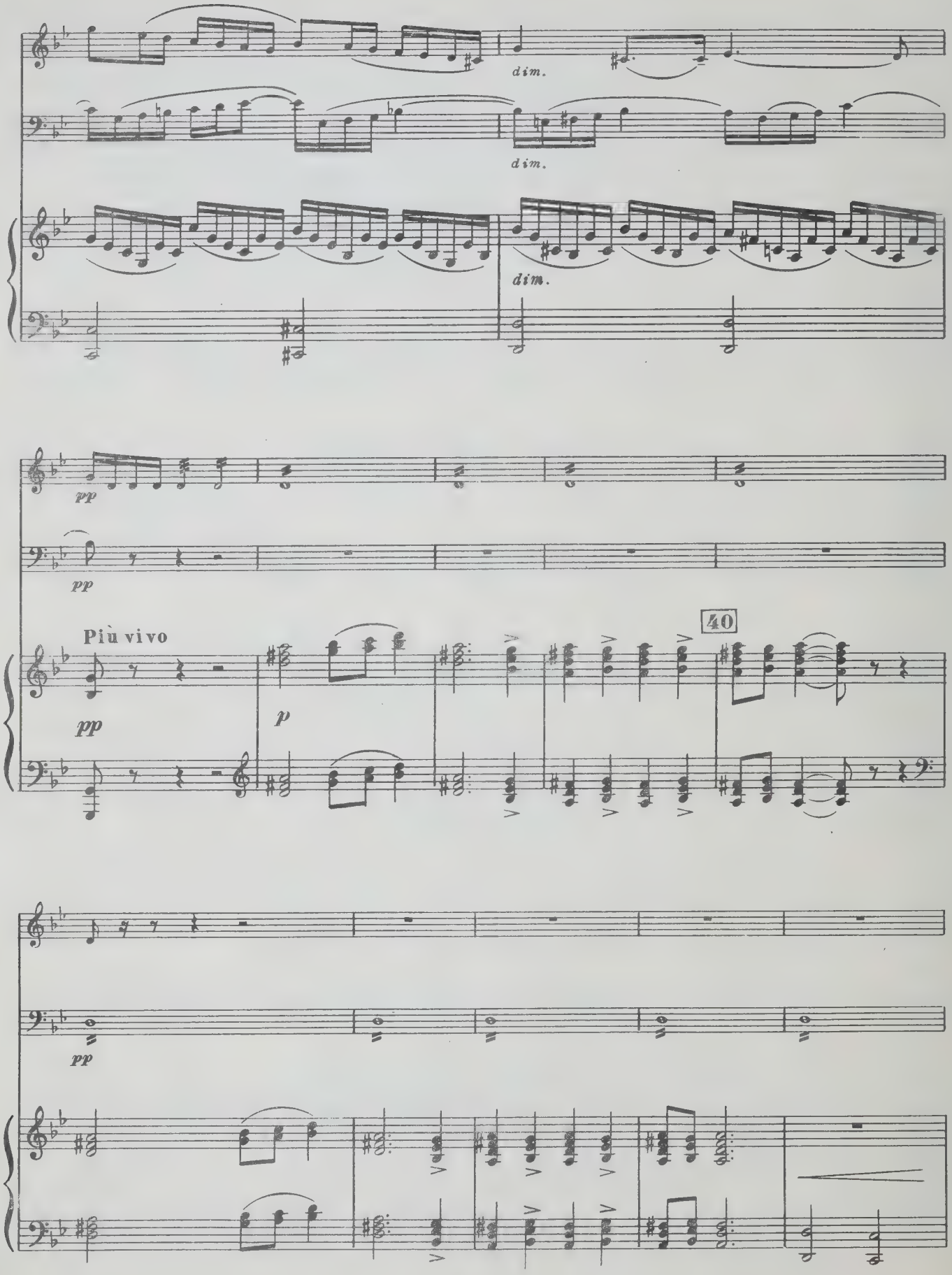


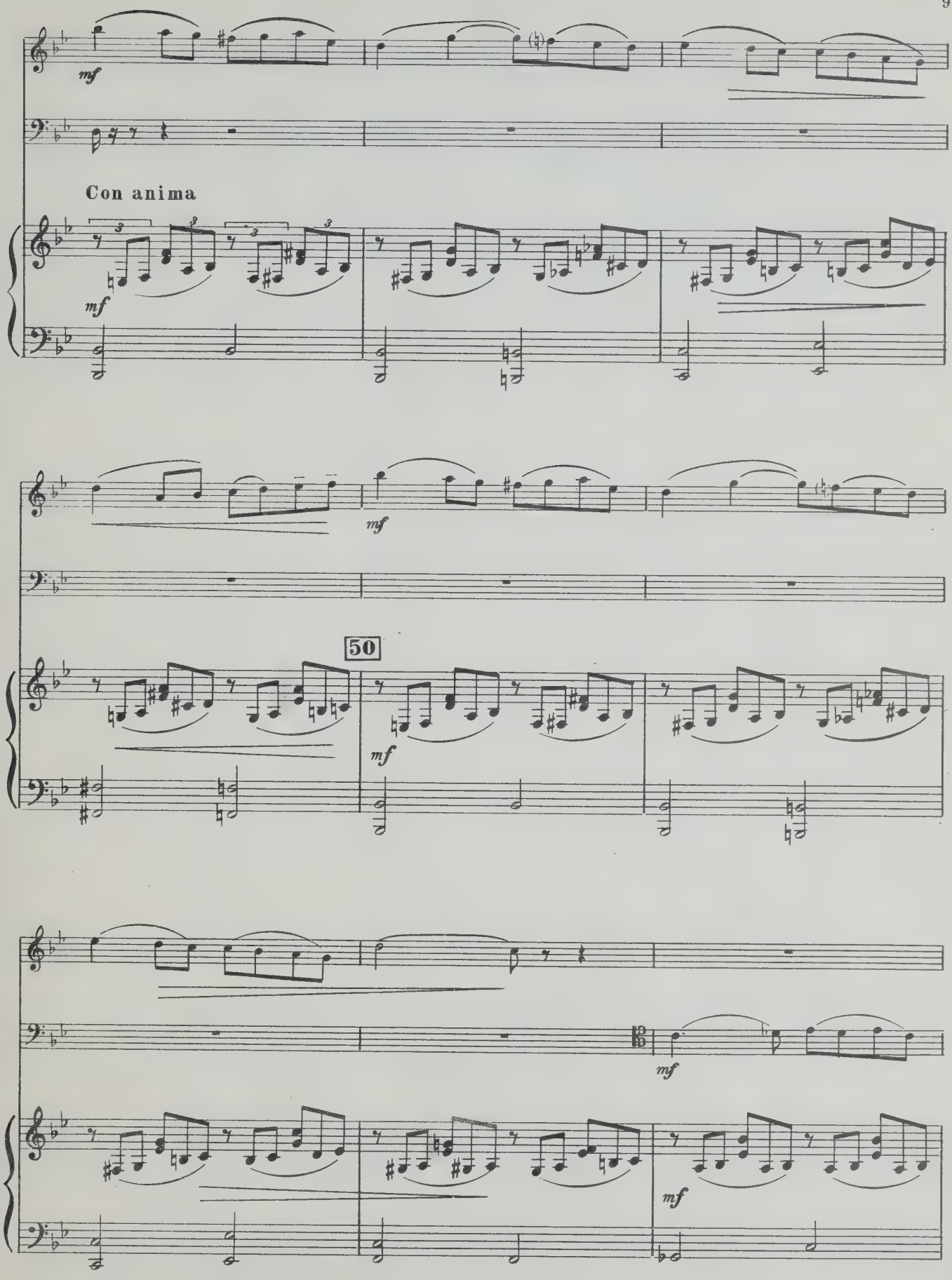


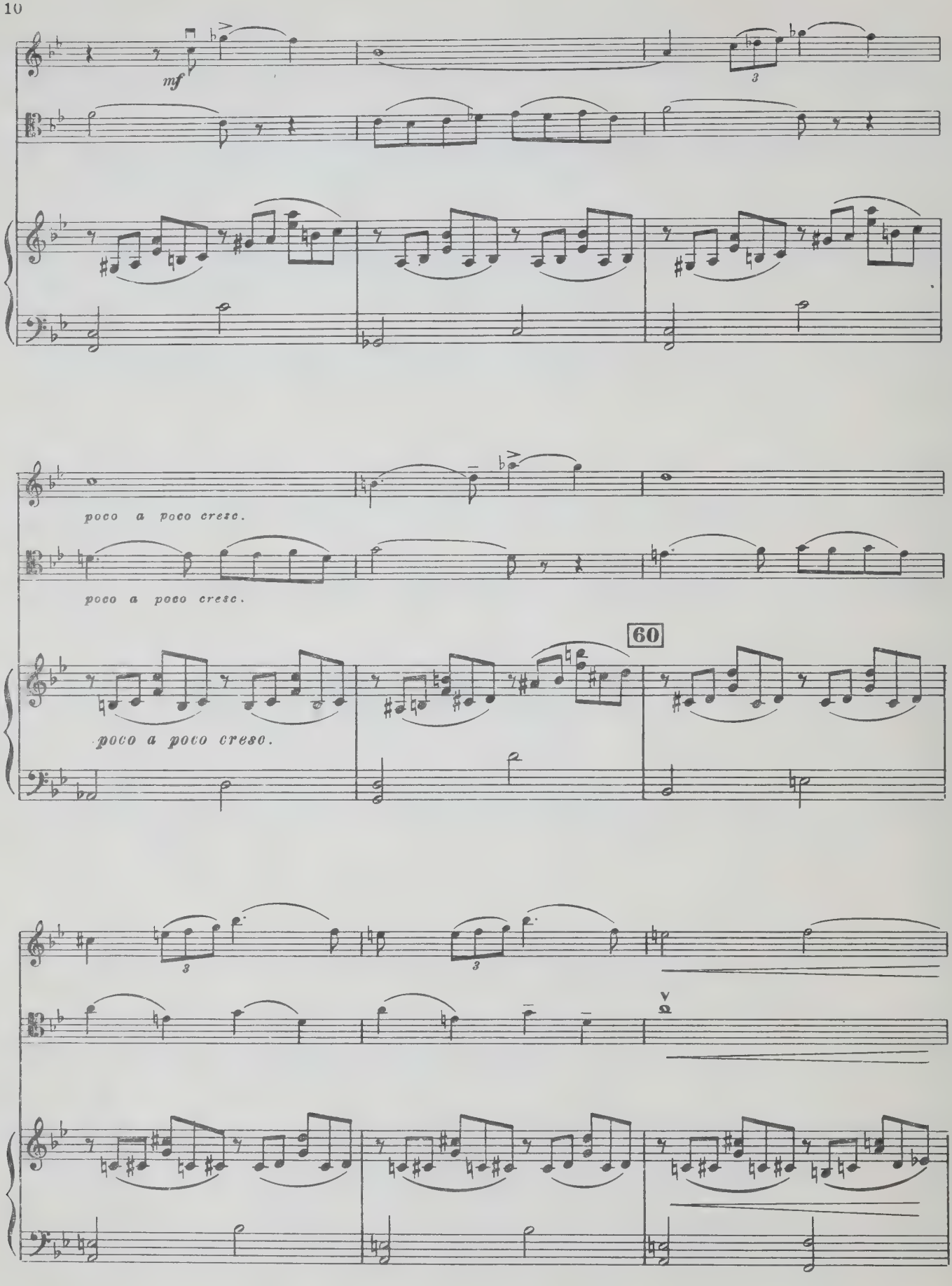
2*

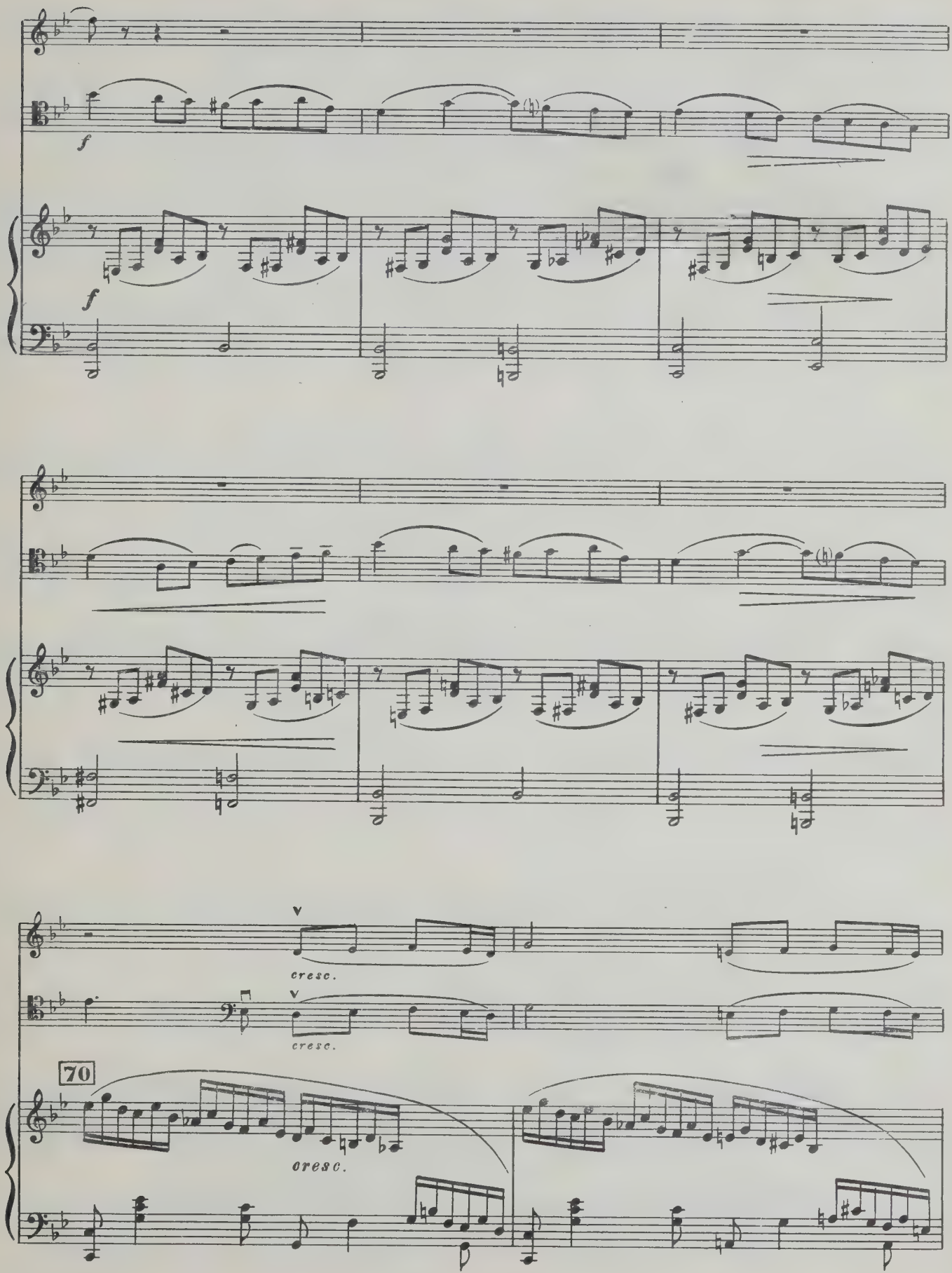

20
mf
mf
sul G
mf
sul D

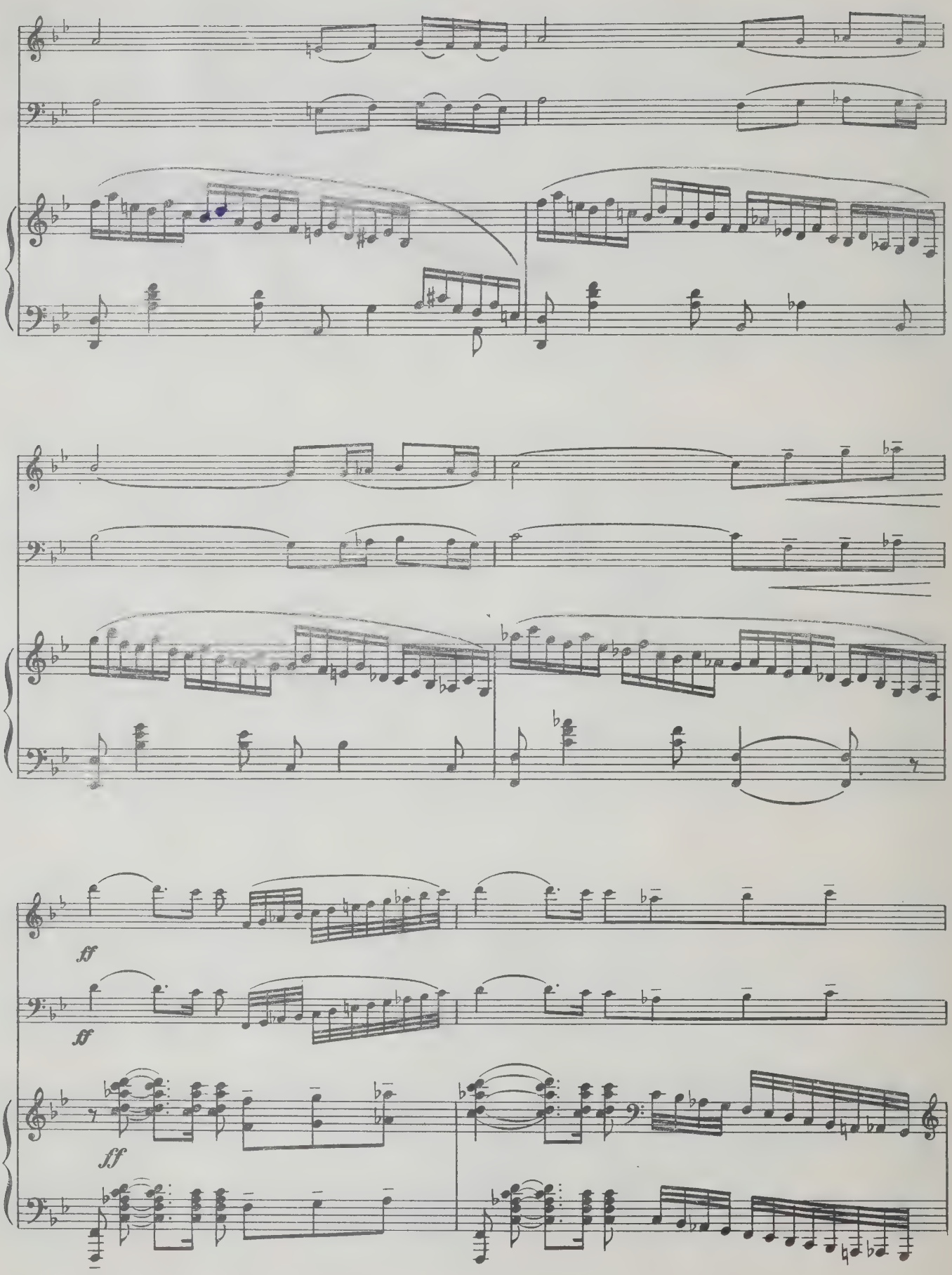

sul D.
cresc.
cresc.
30
cresc.
f
f
f

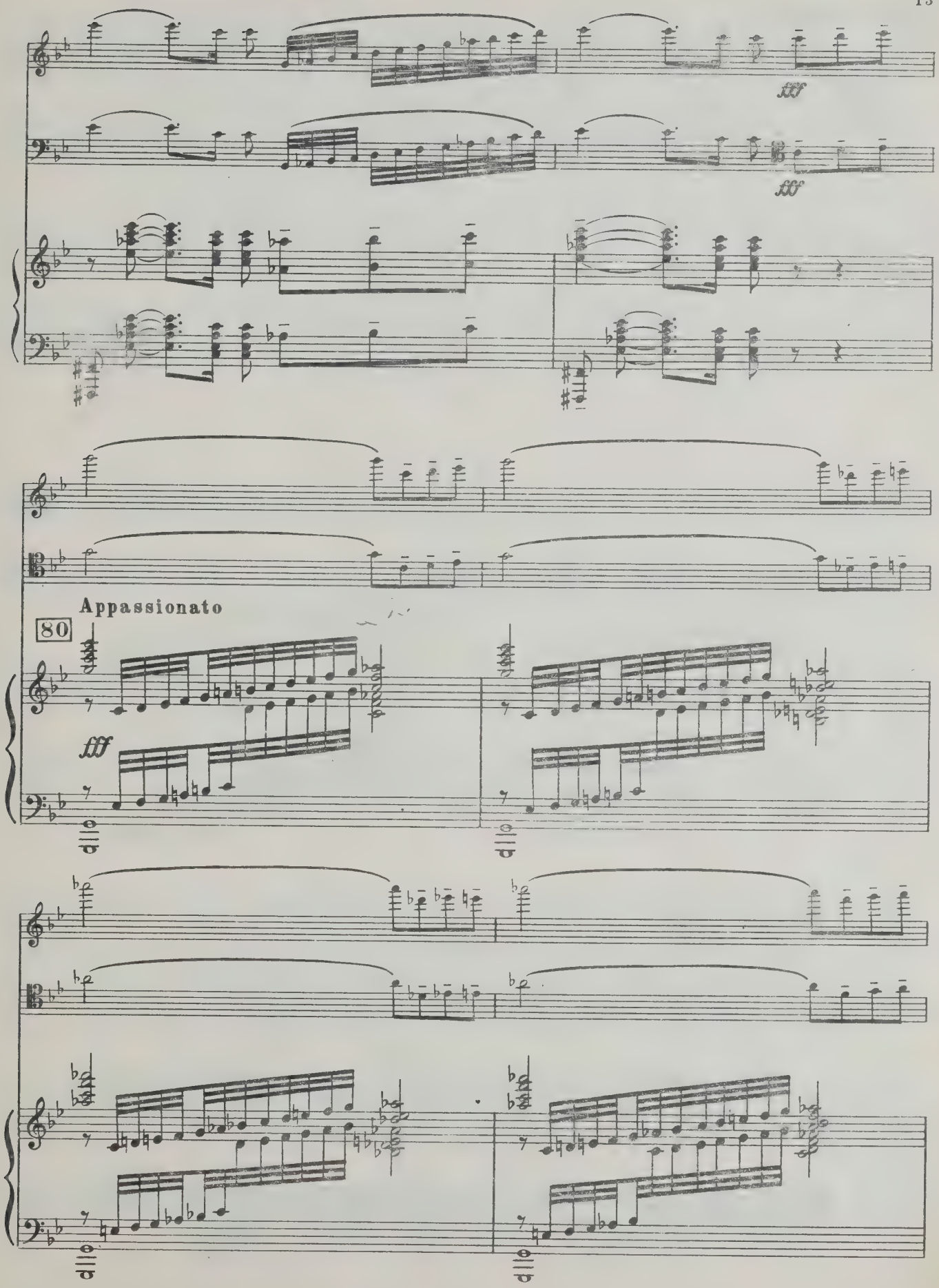

dim.
dim.
dim.
pp
pp
Più vivo
pp
p
40
pp

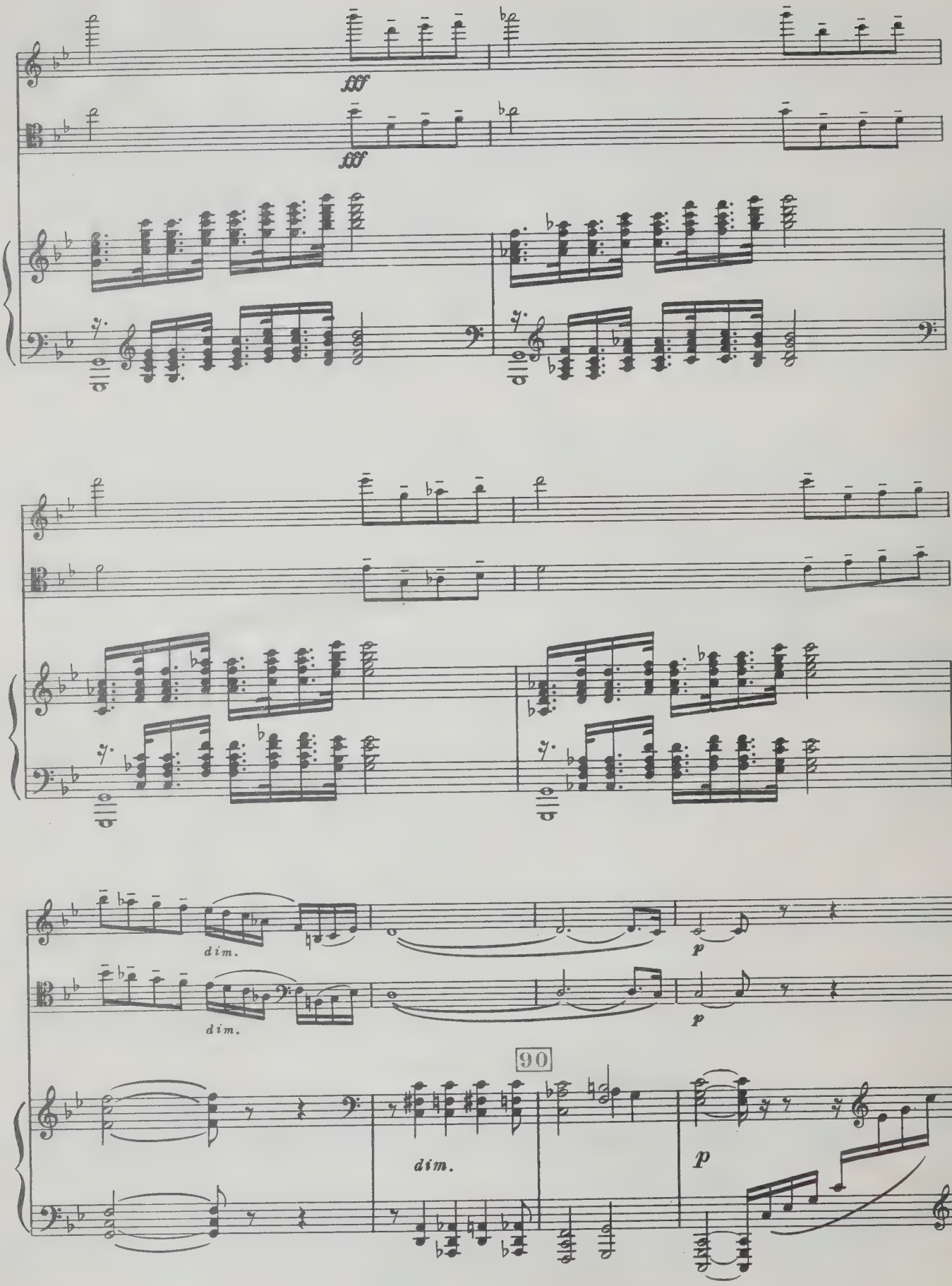

mf
Con anima
mf
mf
50
mf
mf
mf

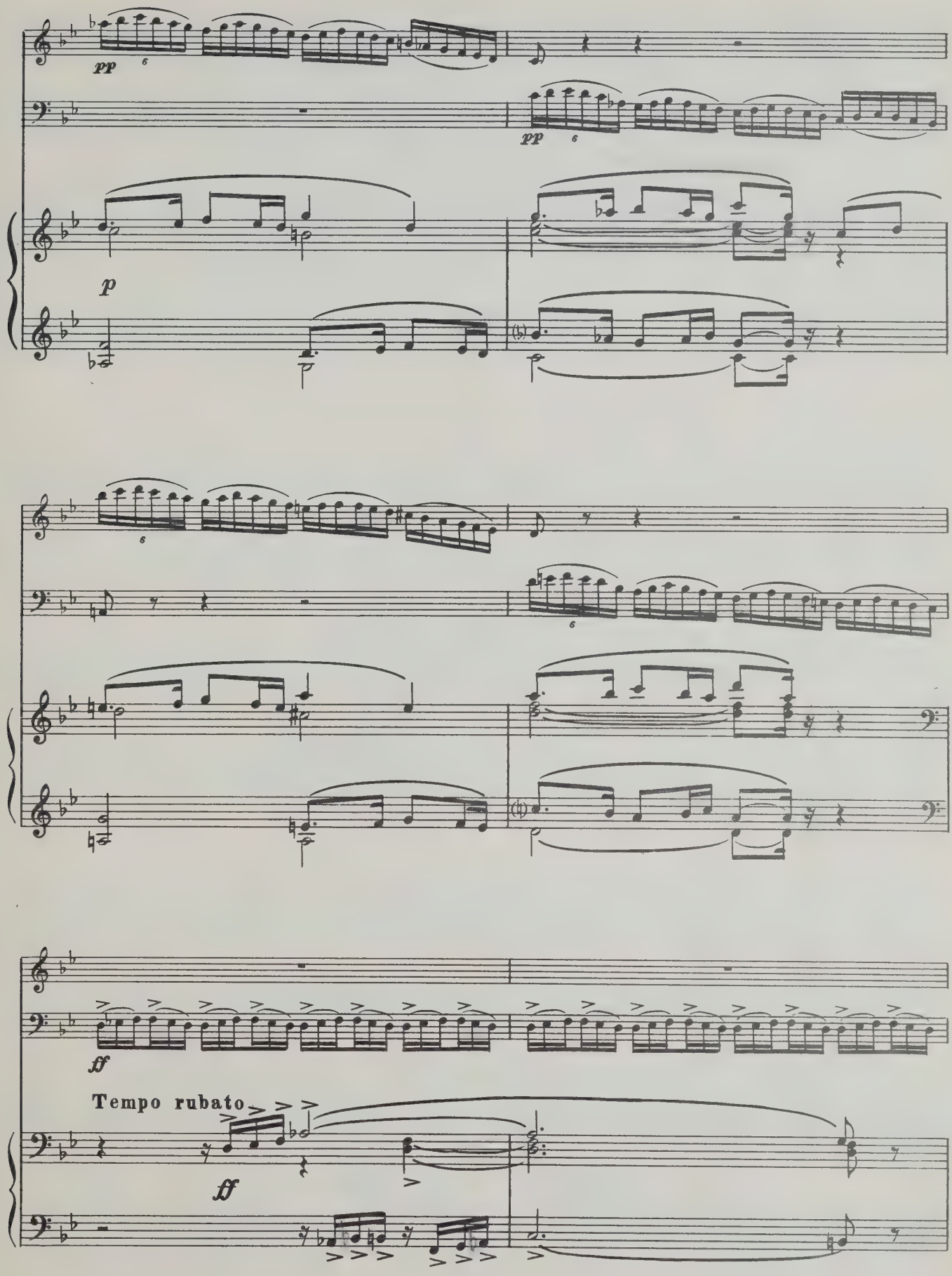

mf
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
60
poco a poco creso.

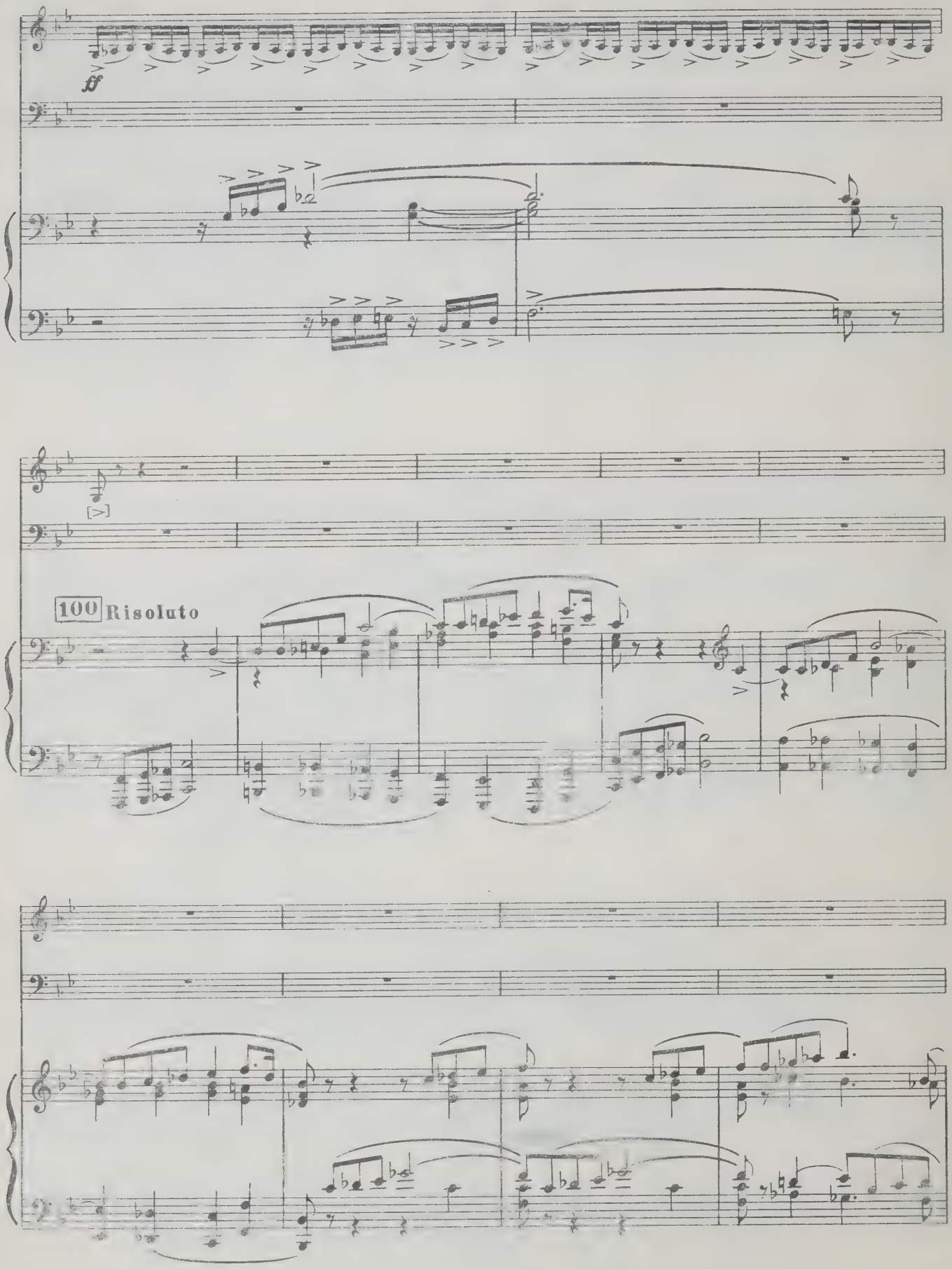

f
f
cresc.
cresc.
70
cresc.

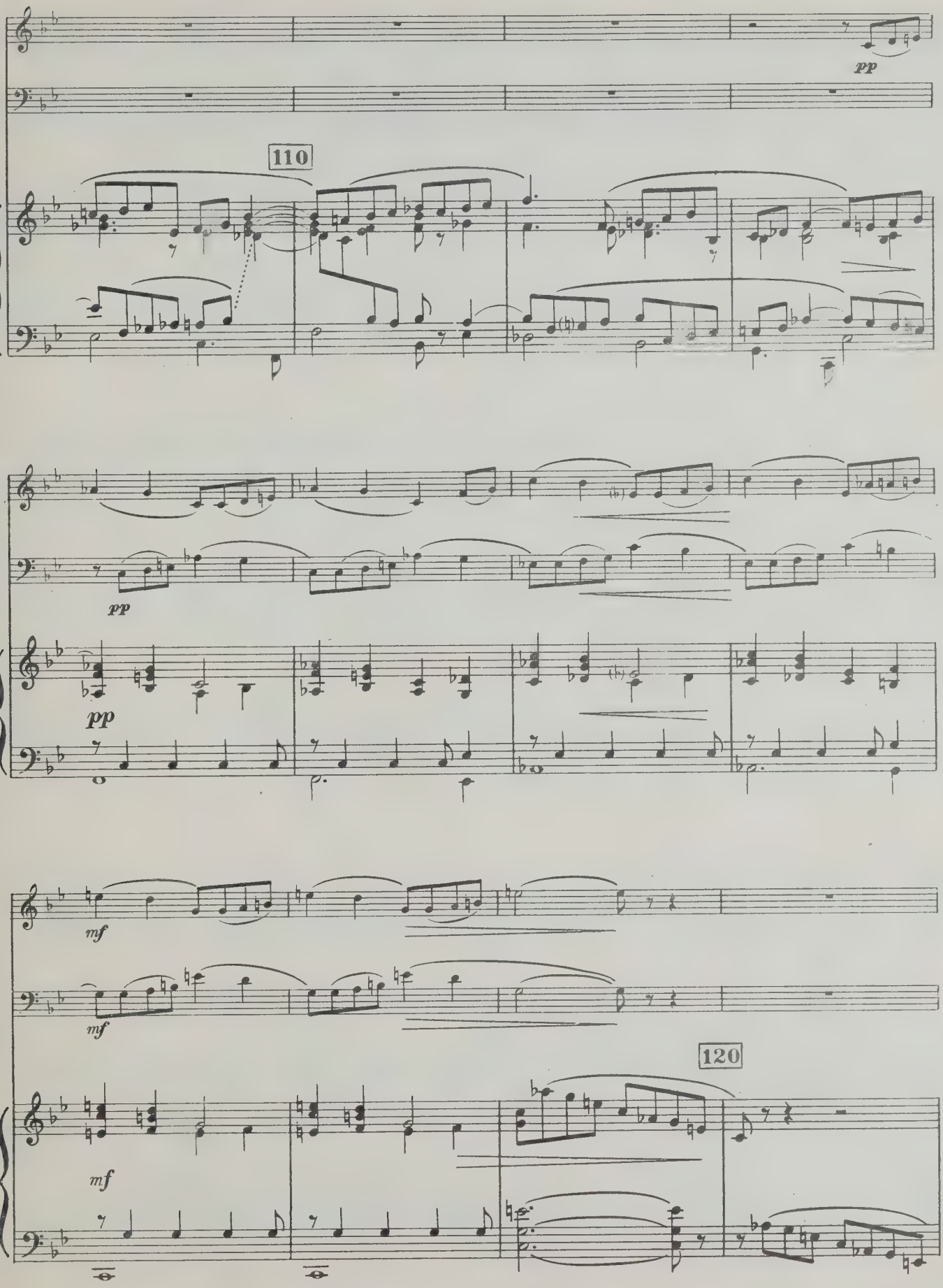

ff
ff
ff

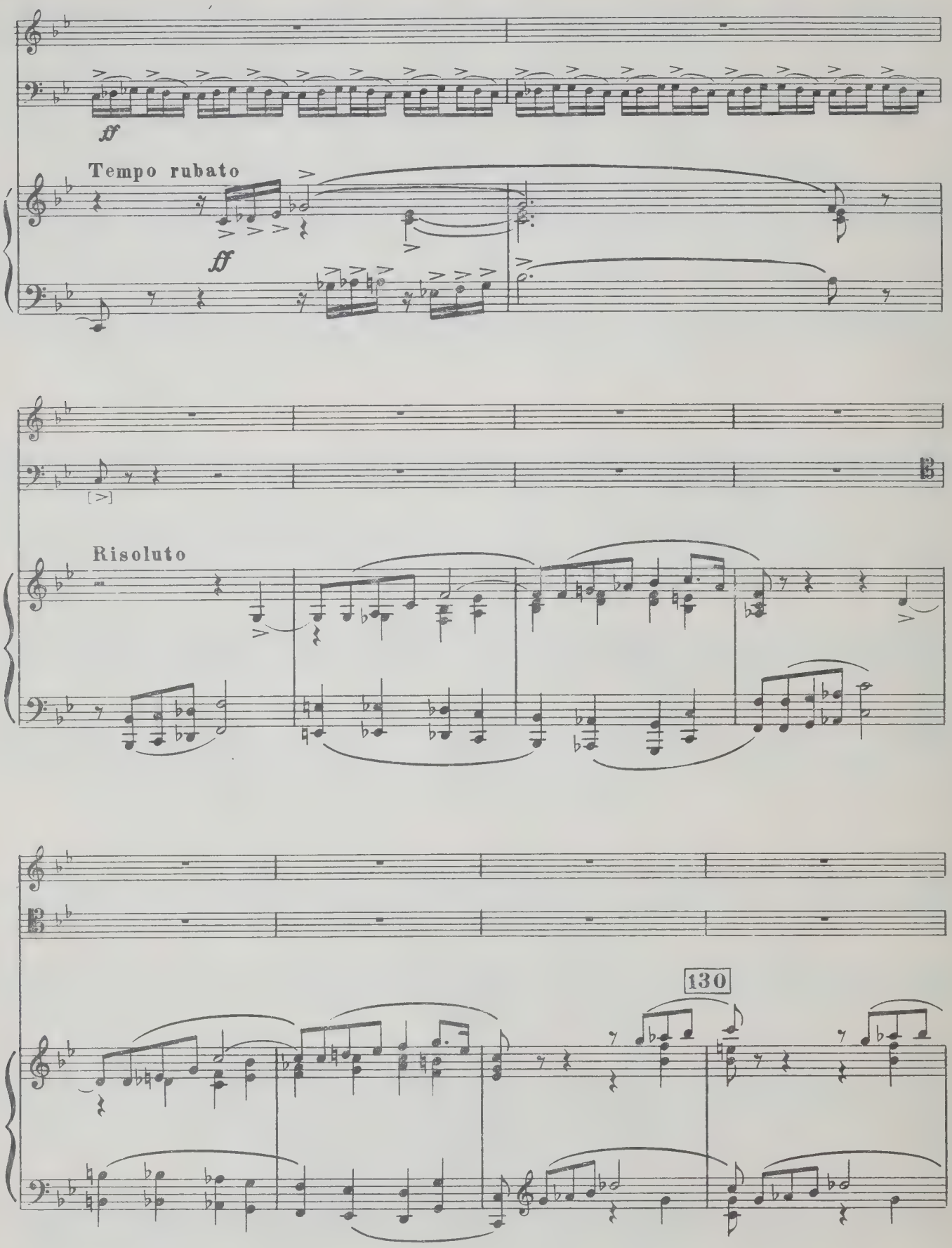

fff
fff
Appassionato
80
fff

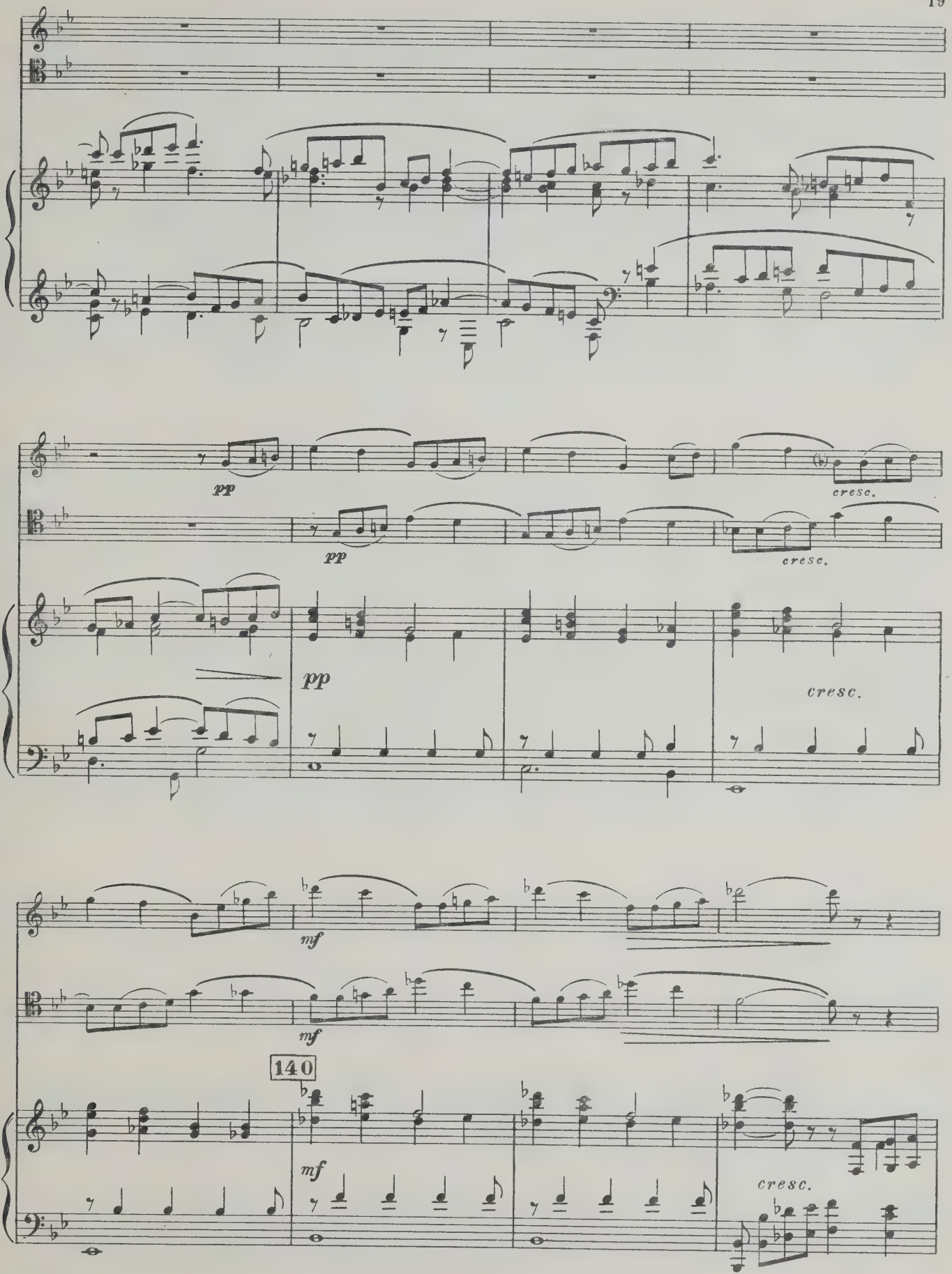

fff
fff
dim.
dim.
p
p
90
dim.
p

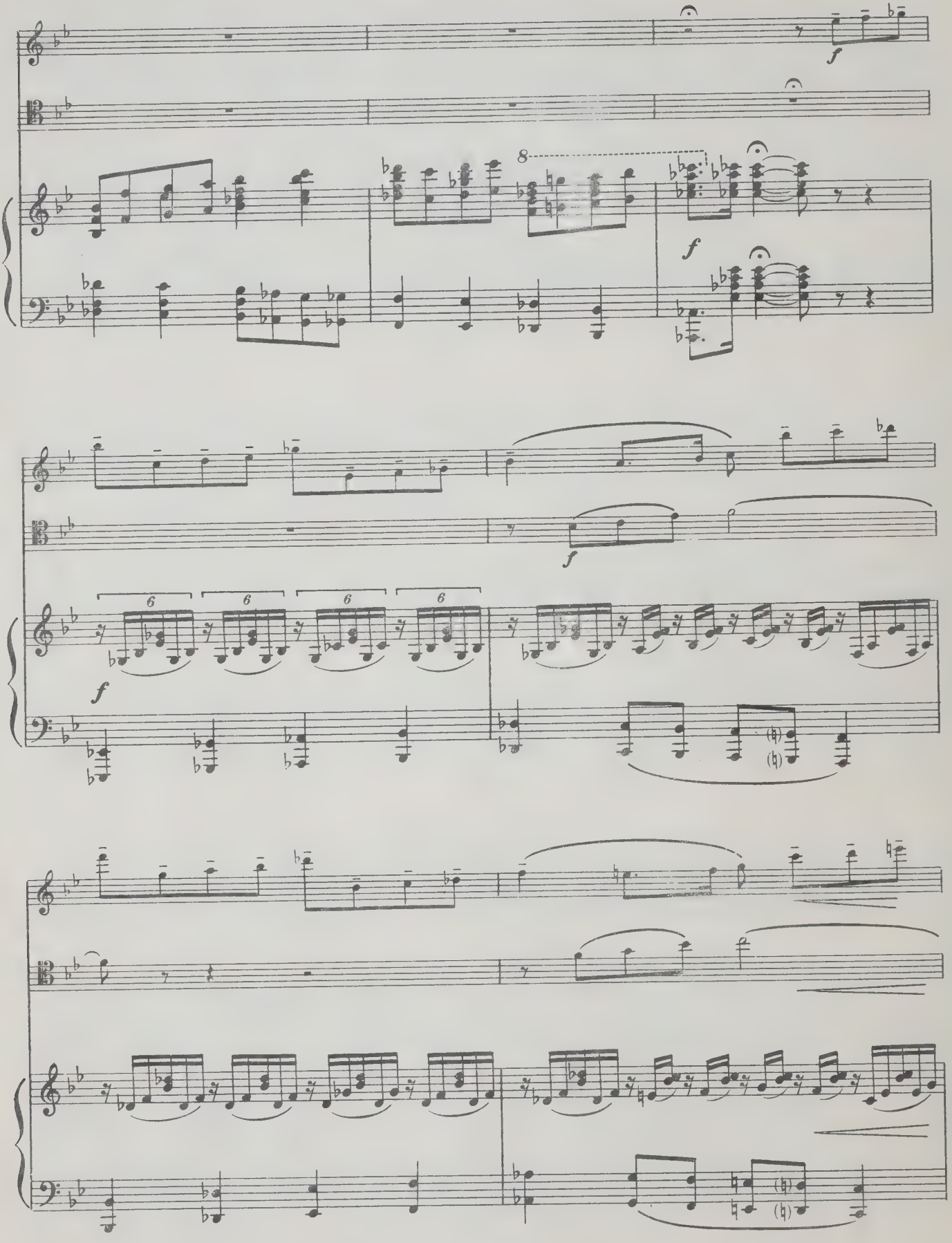

pp
pp
p
ff
Tempo rubato
ff

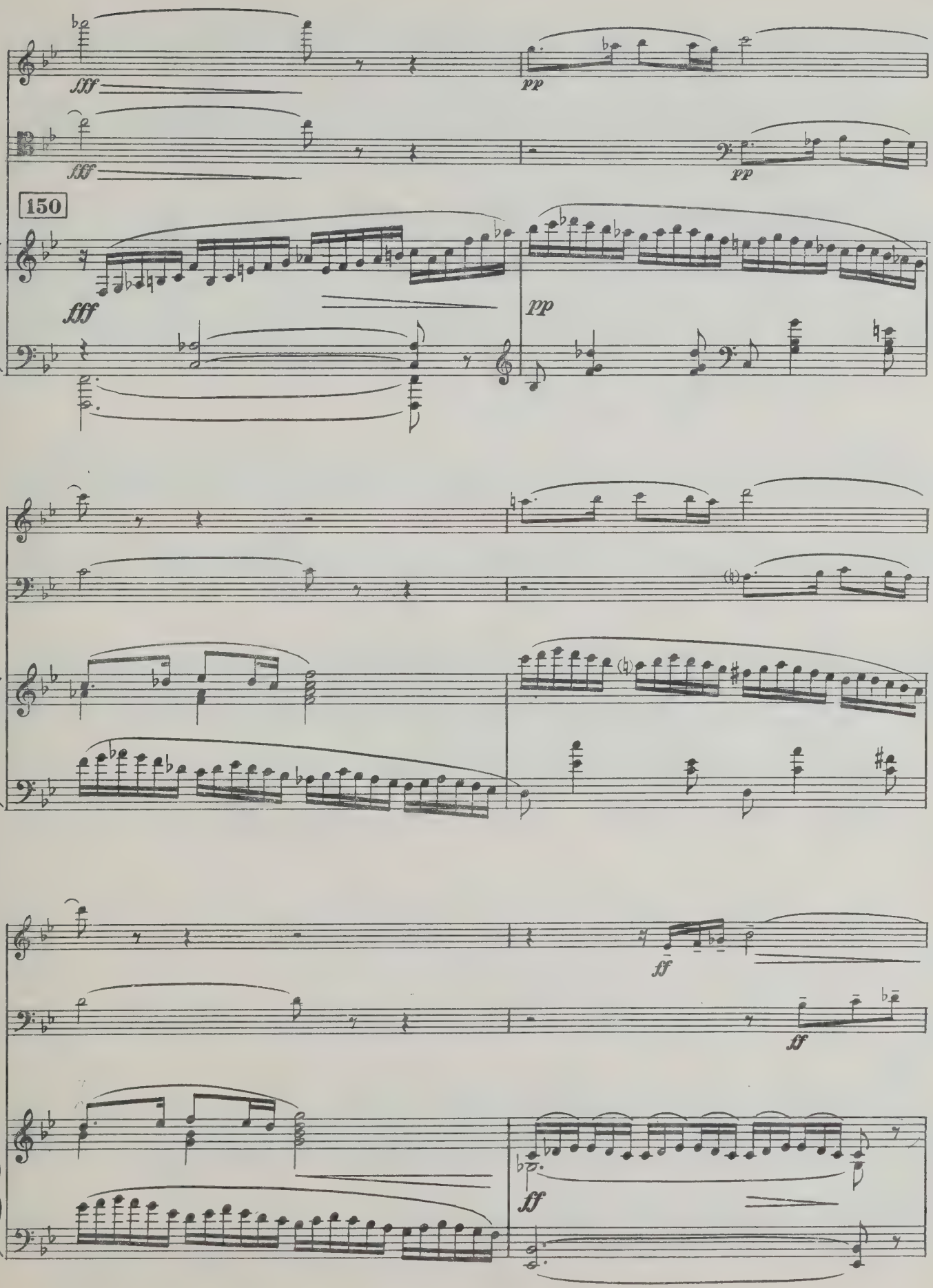

ff
100 Risoluto

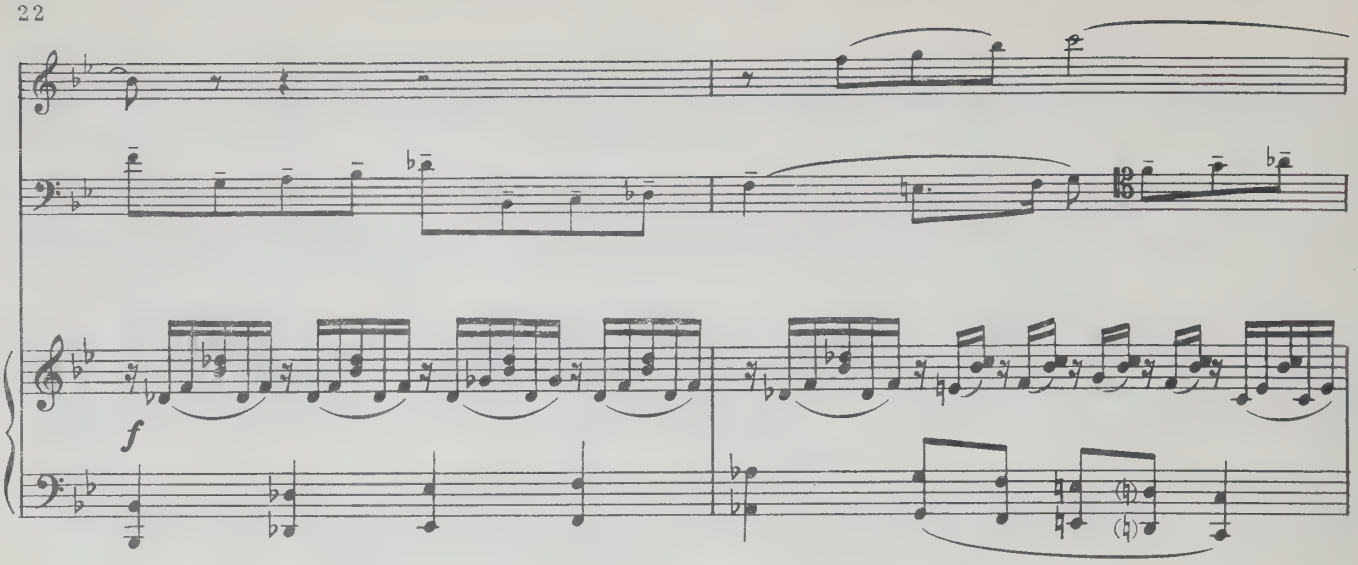

pp
110
pp
pp
mf
mf
mf
120

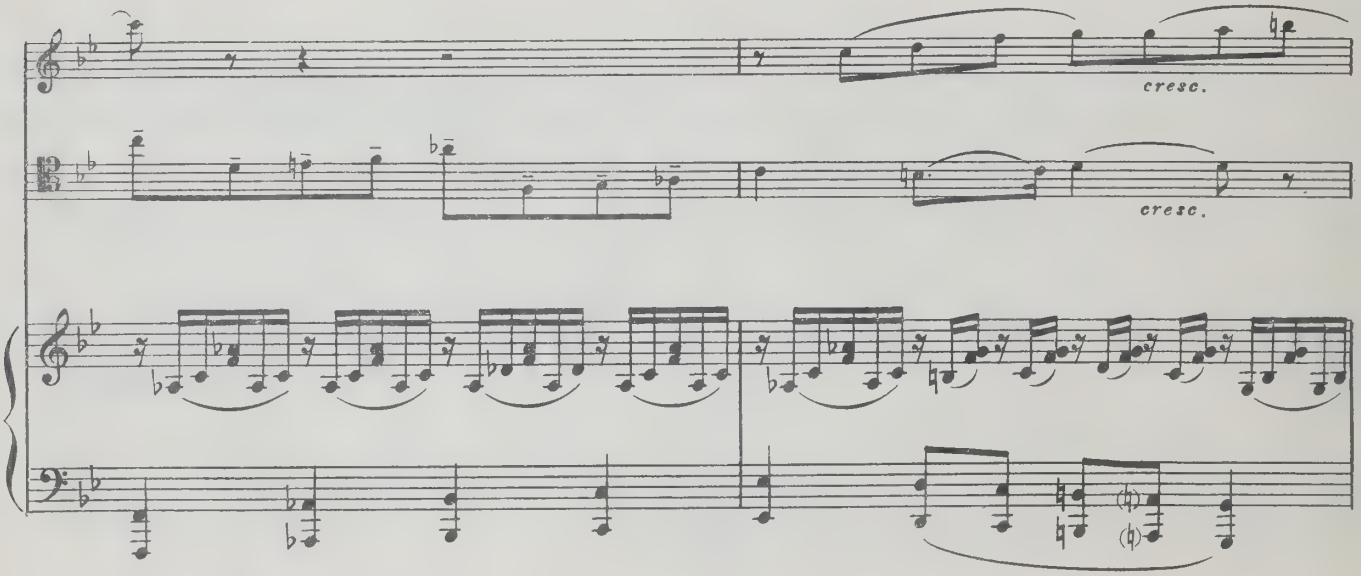

ff
Tempo rubato
ff
[>]
Risoluto
130

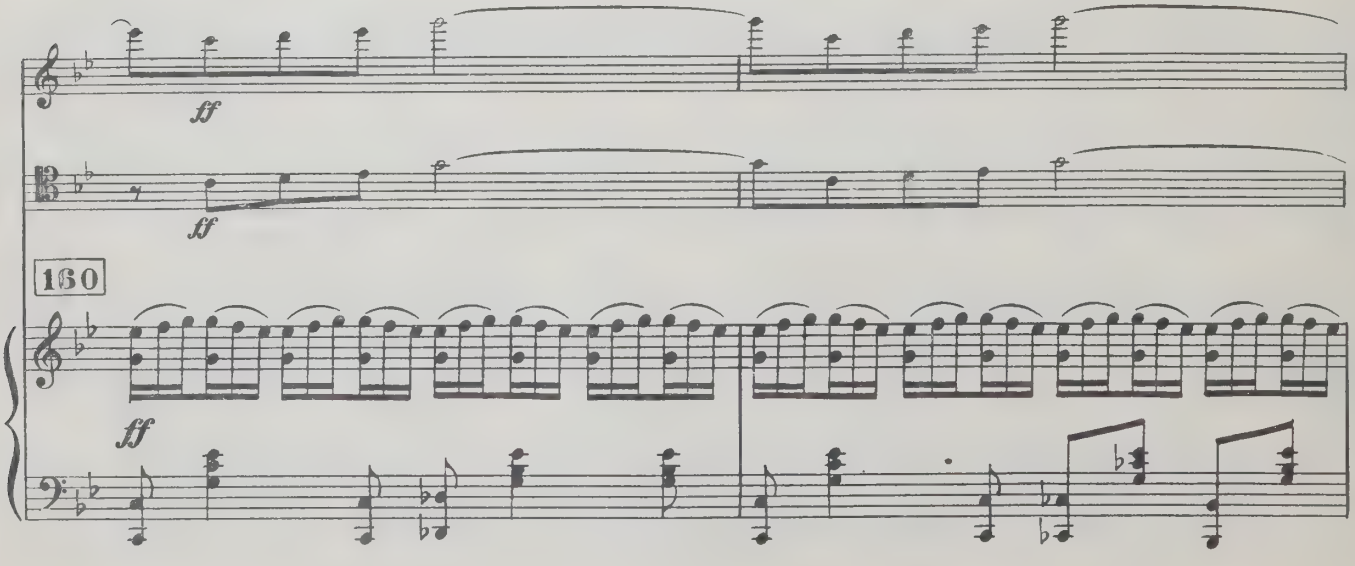

pp
cresc.
pp
cresc.
pp
cresc.
mf
mf
140
mf
cresc.

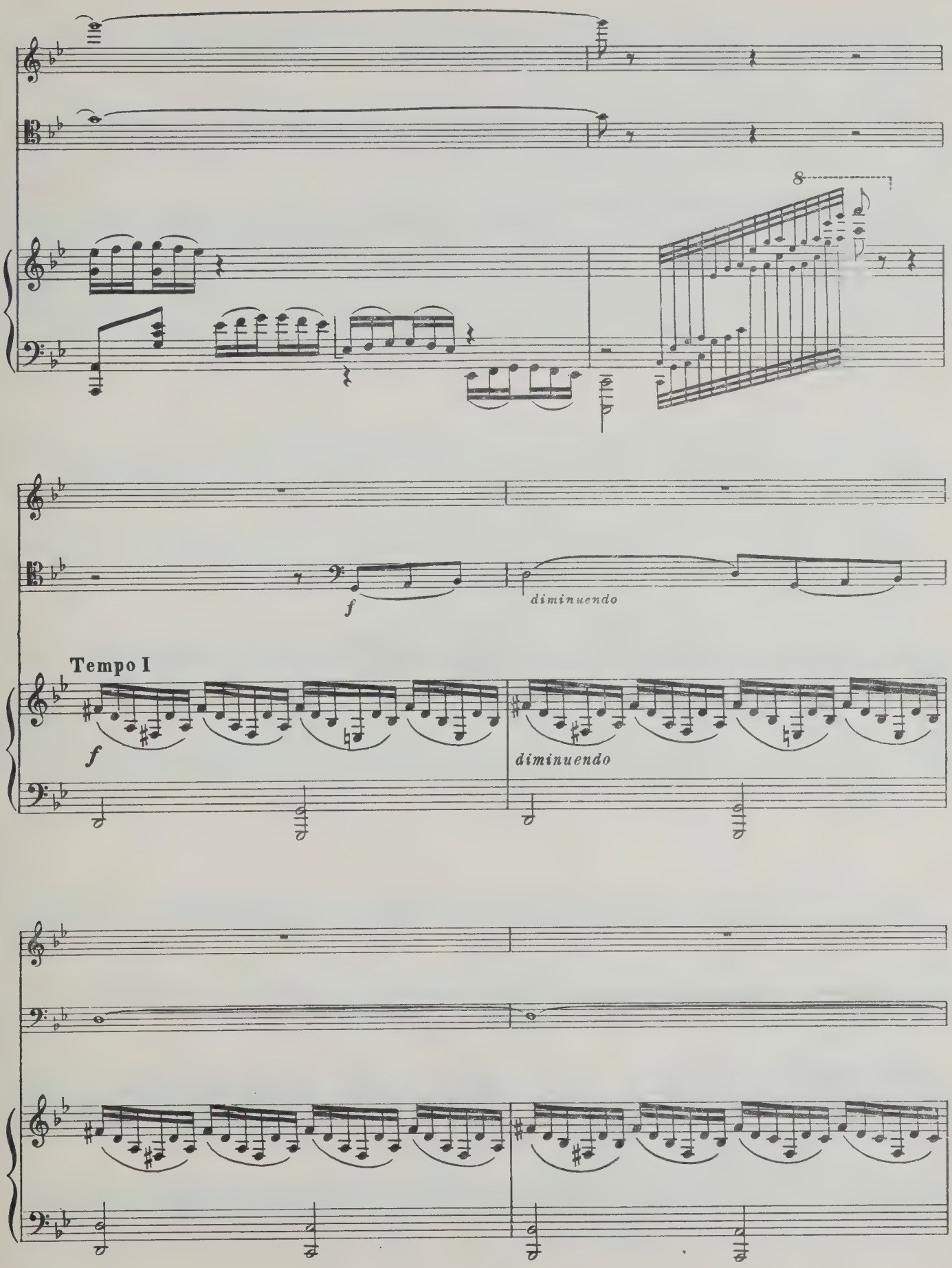

f
8
f
f
6
6
6
6
f

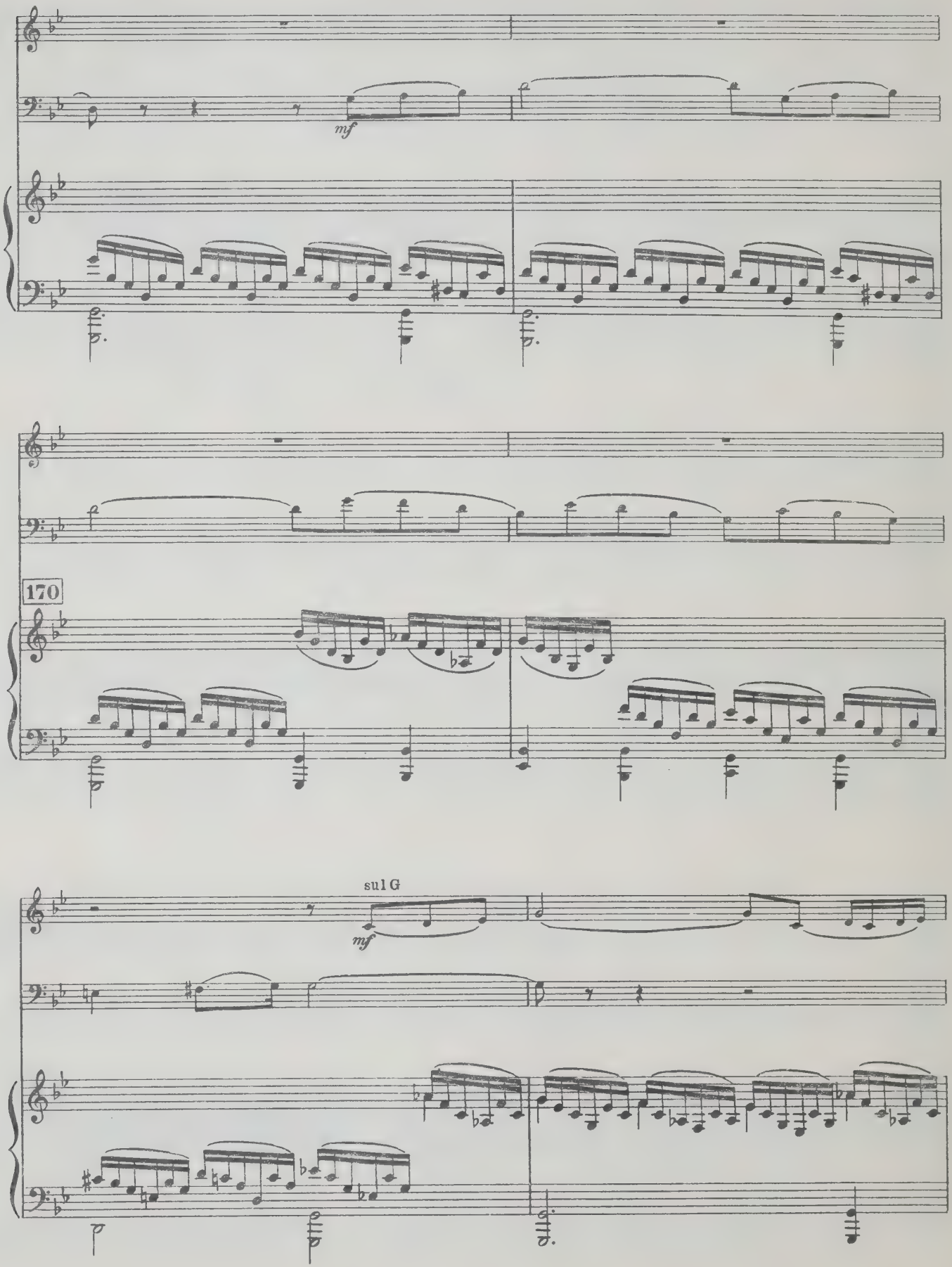

fff
pp
fff
pp
150
fff
pp
ff
ff
ff

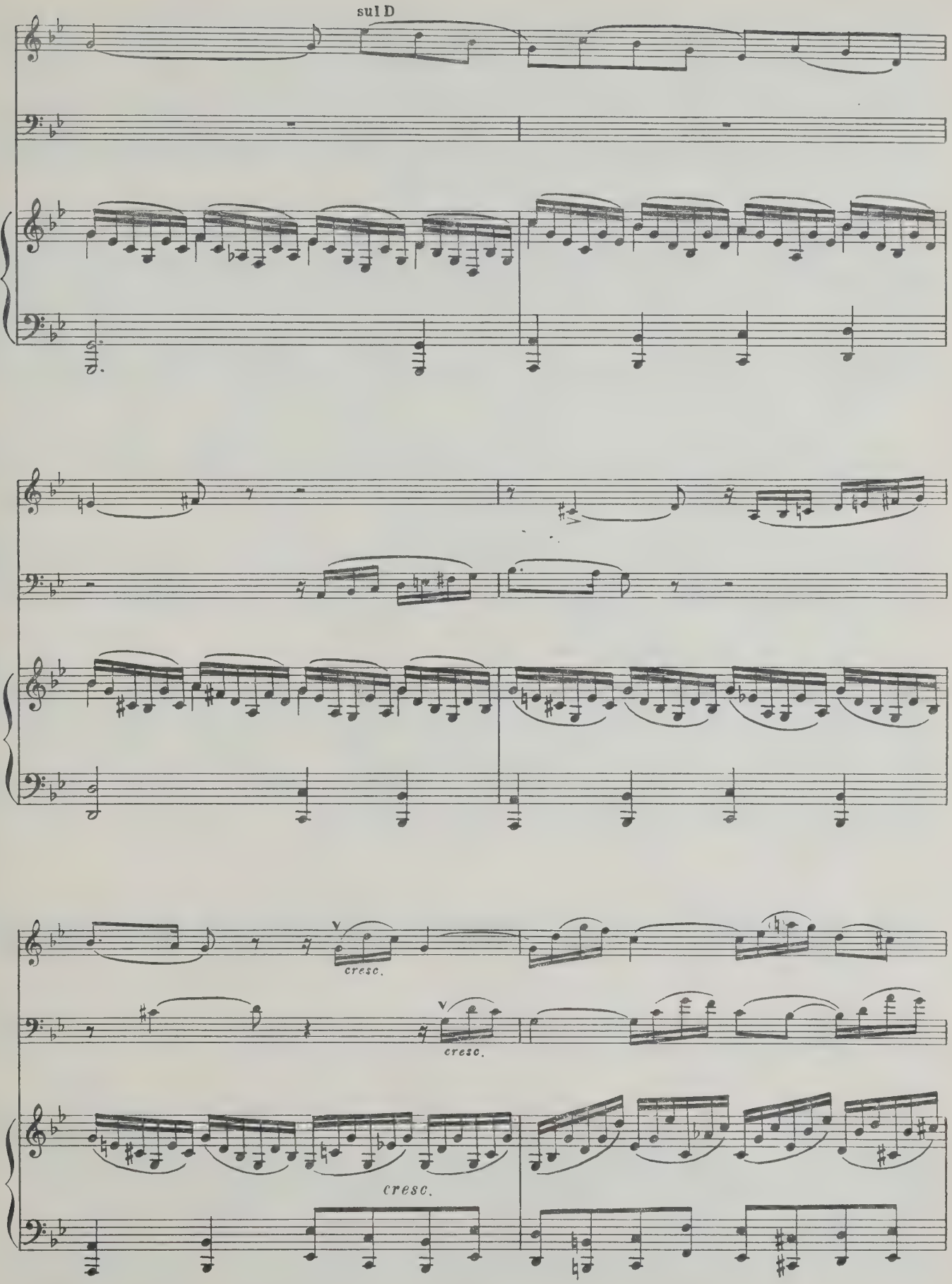

f

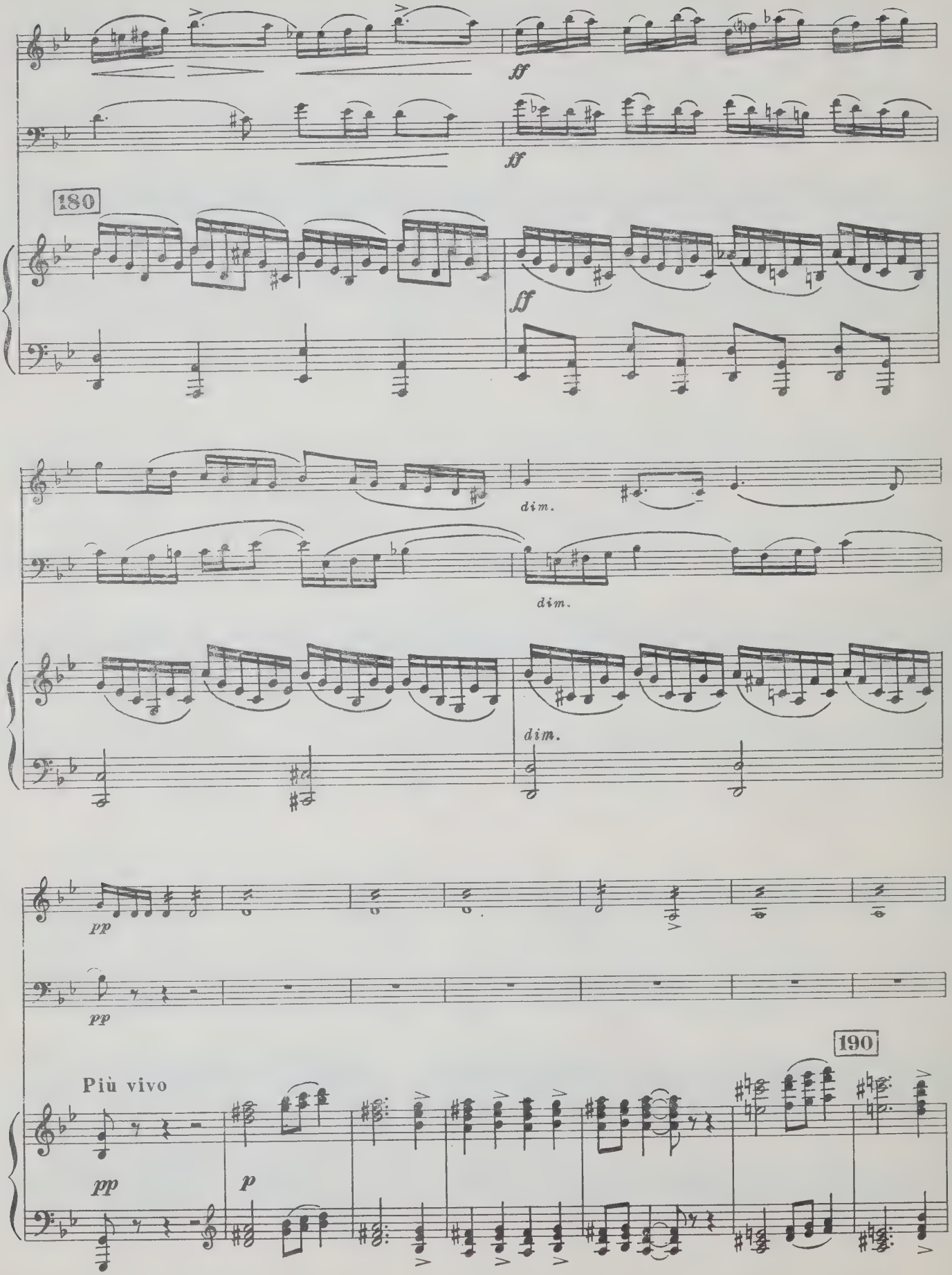

cresc.
cresc.

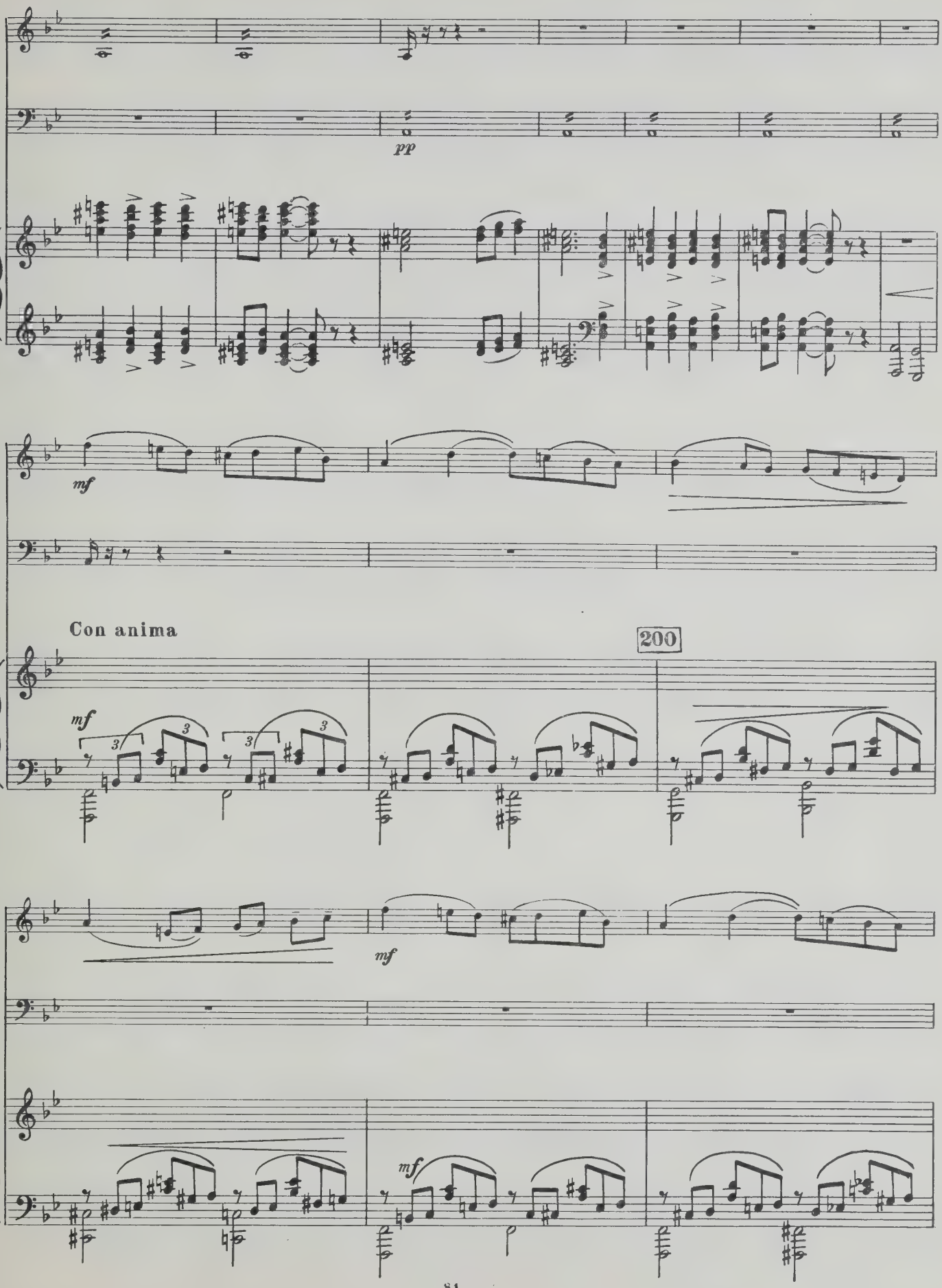

ff
ff
160
ff

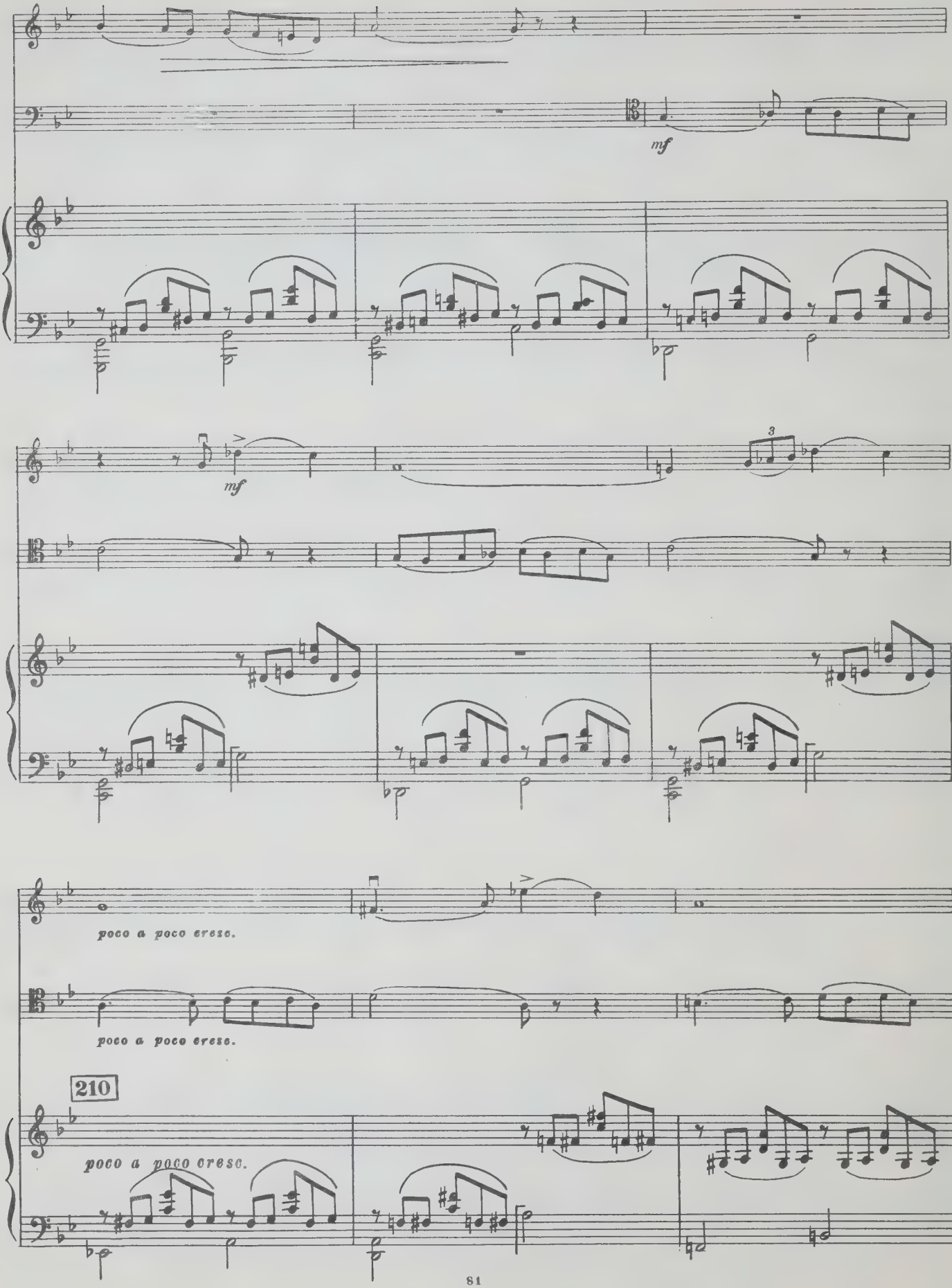

8
f
diminuendo
Tempo I
f
diminuendo

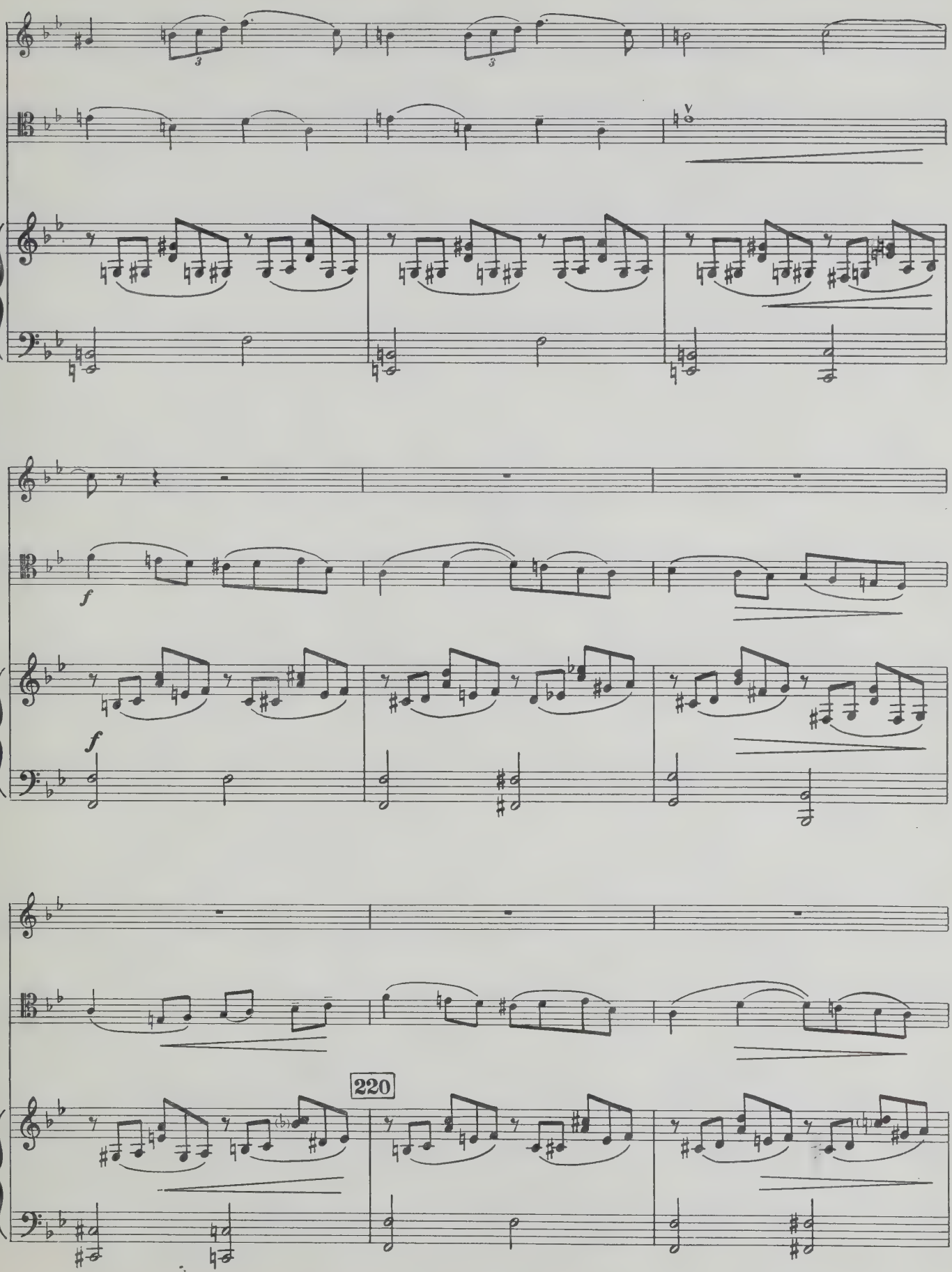

mf
170
sul G
mf

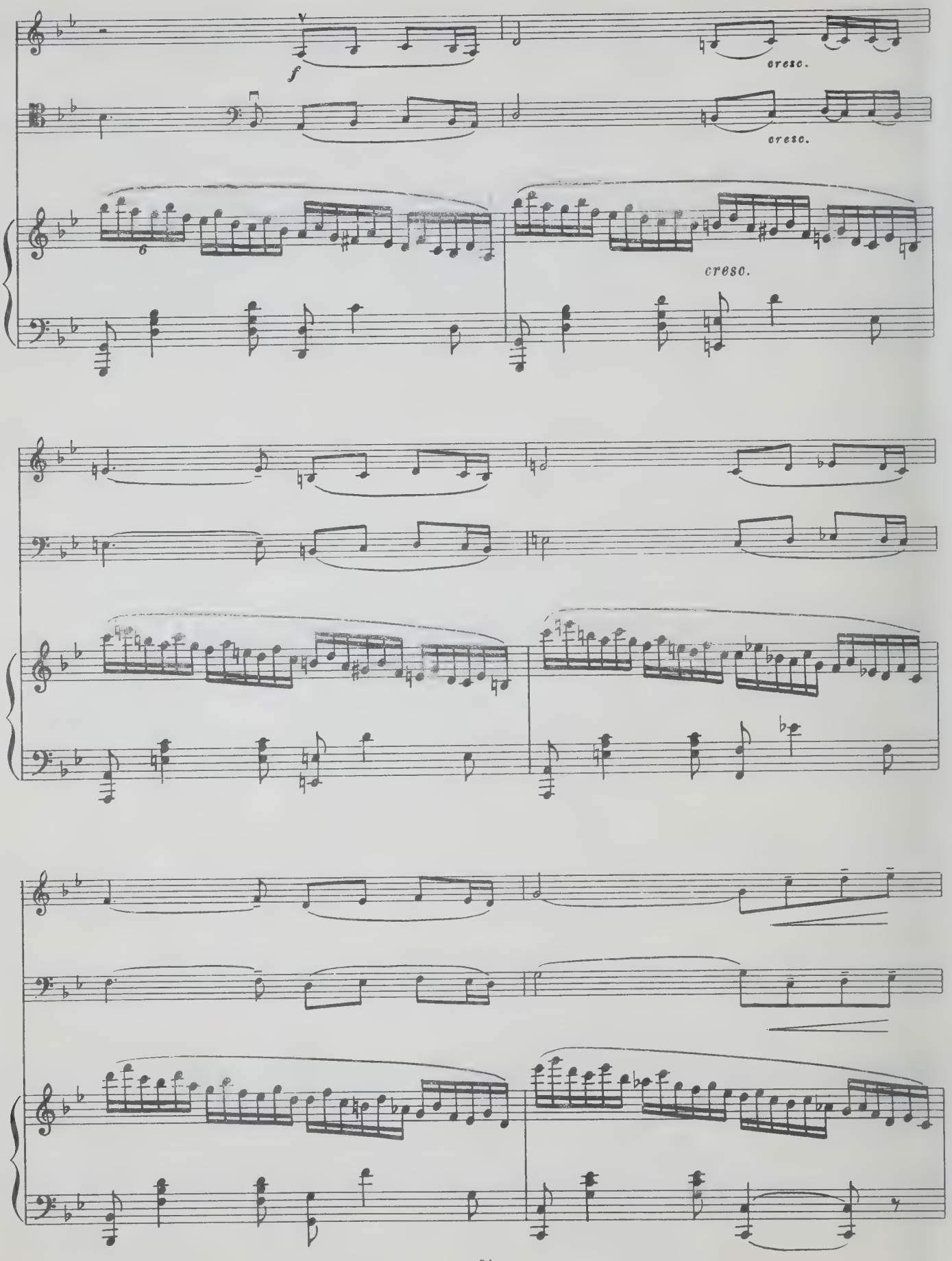

sul D
cresc.
cresc.
cresc.

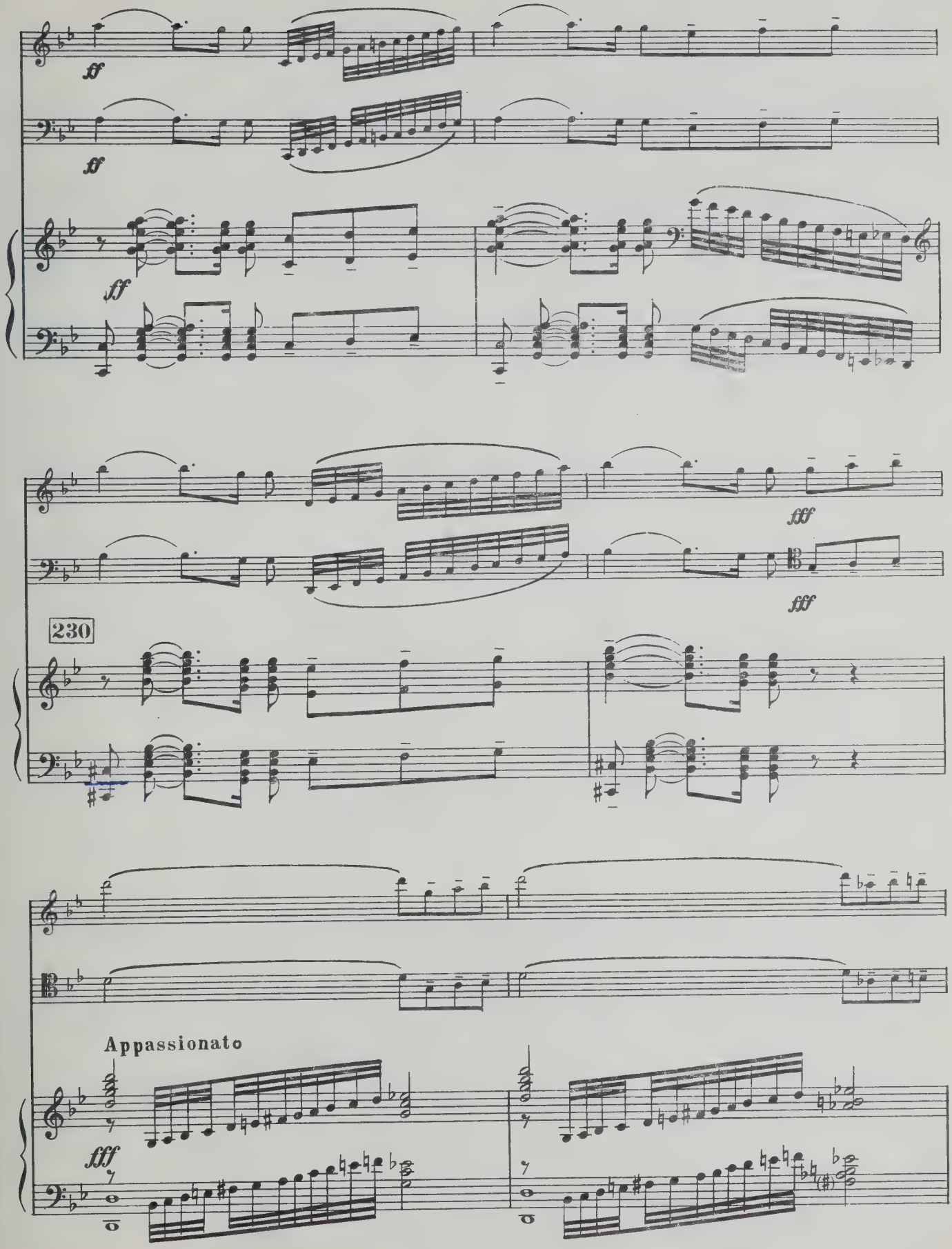

ff
ff
180
ff
dim.
dim.
dim.
pp
pp
190
Più vivo
pp
p

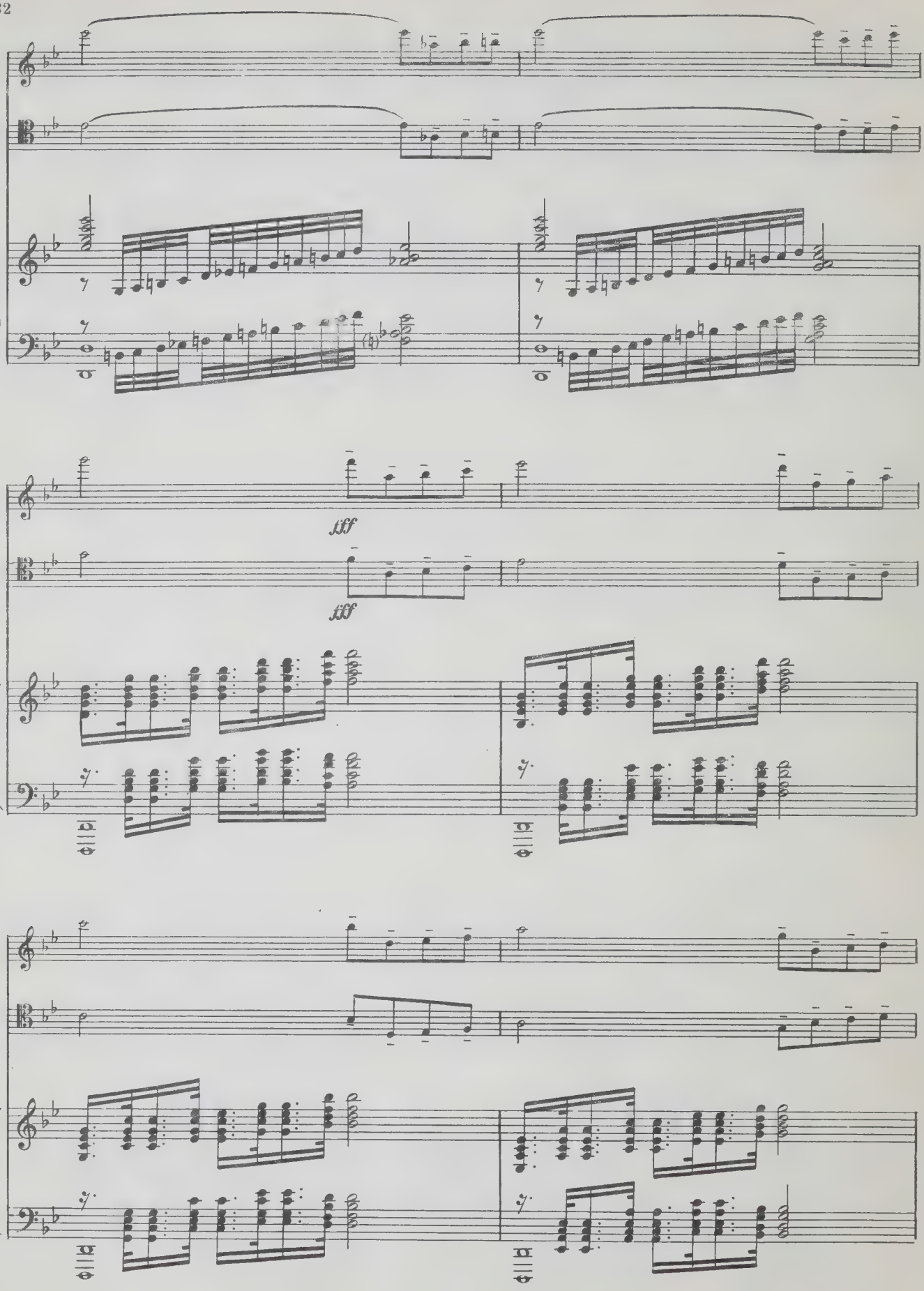

pp
mf
Con anima
200
mf
mf
mf

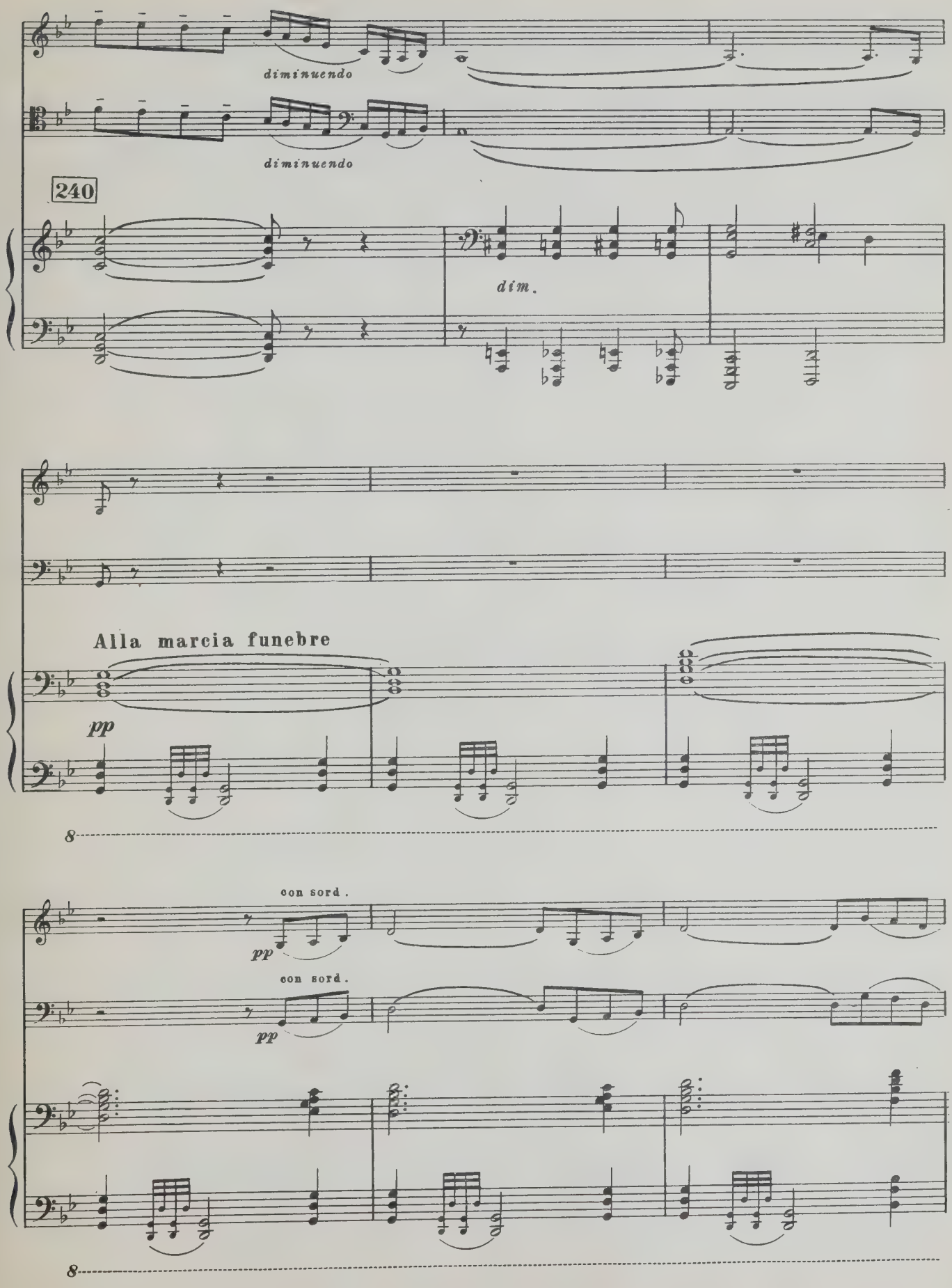

mf
mf
3
poco a poco cresc.
poco a poco cresc.
210
poco a poco cresc.

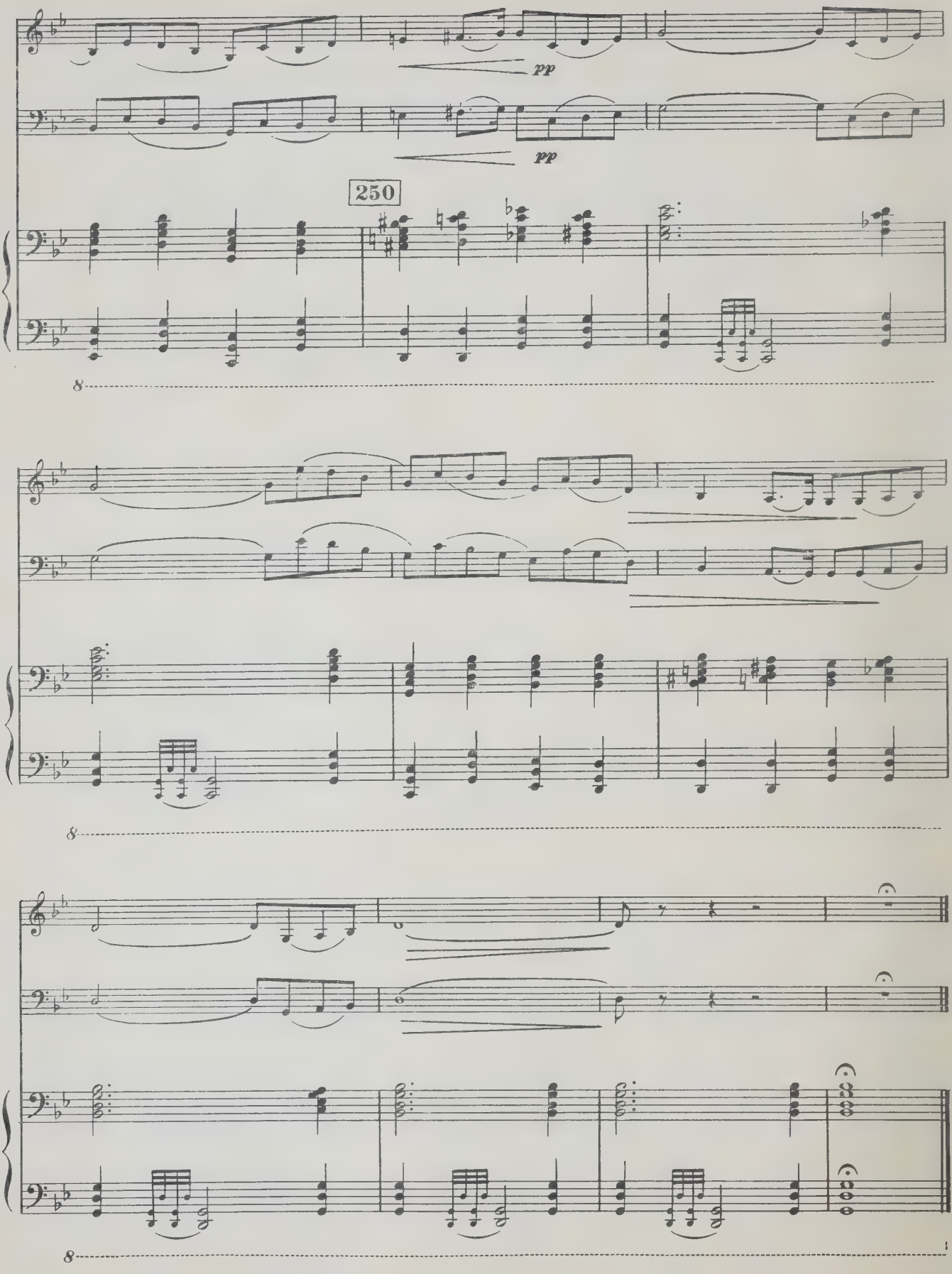

f
f
220


f
cresc.
cresc.
6
cresc.


ff
ff
ff
fff
fff
230
Appassionato
fff


fff
fff


diminuendo
diminuendo
240
dim.
Alla marcia funebre
pp
8
con sord.
pp
con sord.
pp
8


pp
pp
250
8
8
8

Р $\frac{0961-1}{026(01)-73}$ 44—73

С. В. РАХМАНИНОВ

ЭЛЕГИЧЕСКОЕ ТРИО № 1

для фортепиано, скрипки и виолончели

Редактор Ю. Оленев Техн. ред. А. Арсланова

Корректор Д. Шевченко

Подписано к печати 20/XI-1972 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 1400 экз. Изд. № 81. Т. п. 73 г. № 44. Заказ 1715. Цена 90 к. Бумага № 1

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 «Союзполиграфпрома» при Государственном Комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Москва 113093, ул. Щипок, 18

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Музыкальная литература для камерно-инструментальных ансамблей

Баснер В. Квартет № 4. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

Бетховен Л. Квартеты №№ 10 и 11. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

Брамс И. Квартет № 1. Для фортепиано, скрипки, альта и виолончели. Партитура и голоса

Вайнберг М. Трио. Для фортепиано, скрипки и виолончели. Партитура и голоса

Габичвадзе Р. «Быстрое движение». Пьеса для камерного ансамбля. Карманная партитура

Глазунов А. Квартет № 6. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

Моцарт В. Избранные квартеты (тетрадь 1). Для двух скрипок, альта и виолончели. Голоса

Уствольская Г. Октет для двух гобоев, четырех скрипок, литавр и фортепиано. Партитура

Ширинский В. Квартет № 4. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

Шостакович Д. Квартет № 13. Для двух скрипок, альта и виолончели. Карманная партитура

Шостакович Д. Квартет № 13. Для двух скрипок, альта и виолончели. Голоса

Шуман Р. Квартет. Соч. 47. Для фортепиано, скрипки, альта и виолончели. Партитура и голоса

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

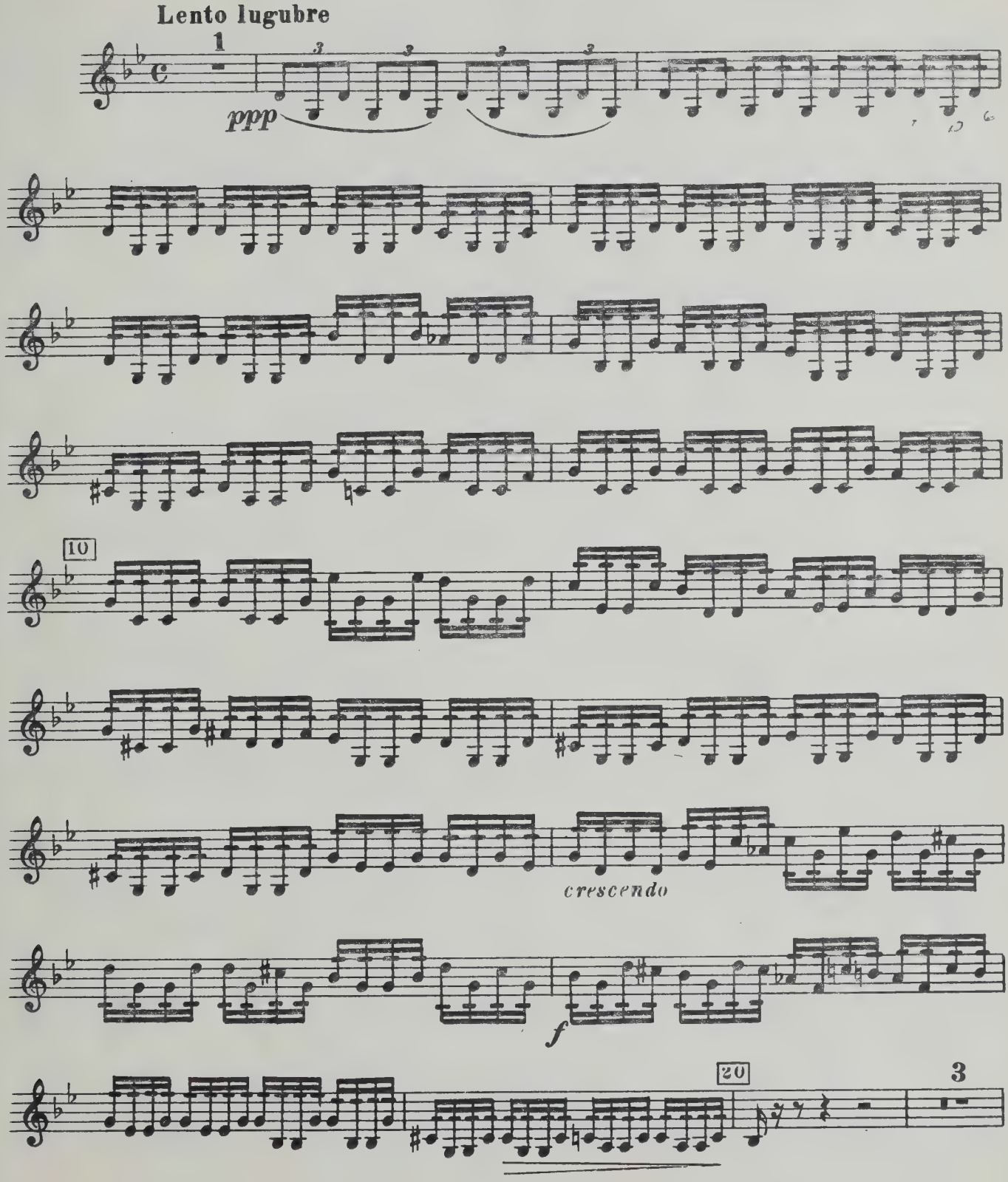
ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА"

90 к.

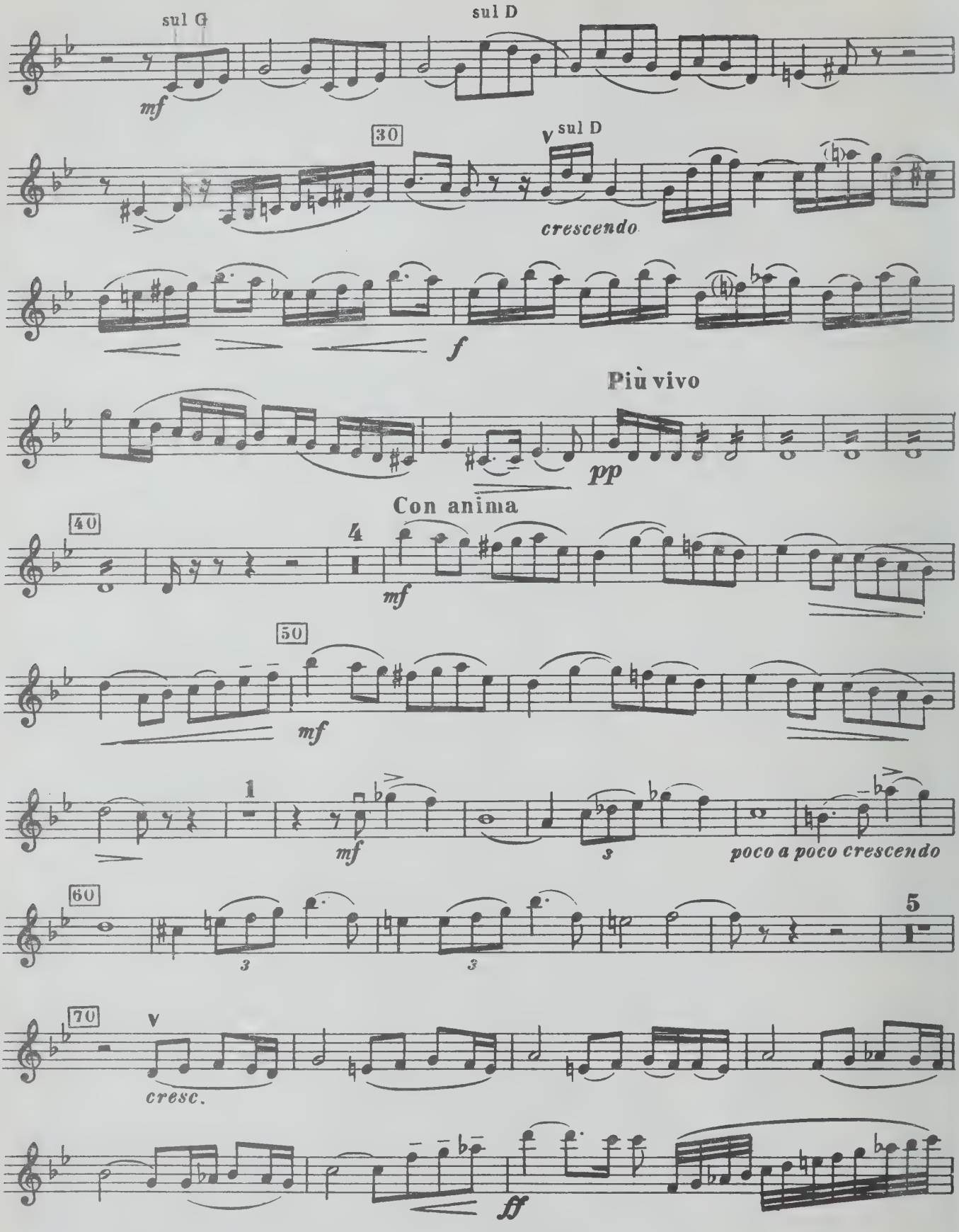
ЭЛЕГИЧЕСКОЕ ТРИО №1 ELEGIAC TRIO

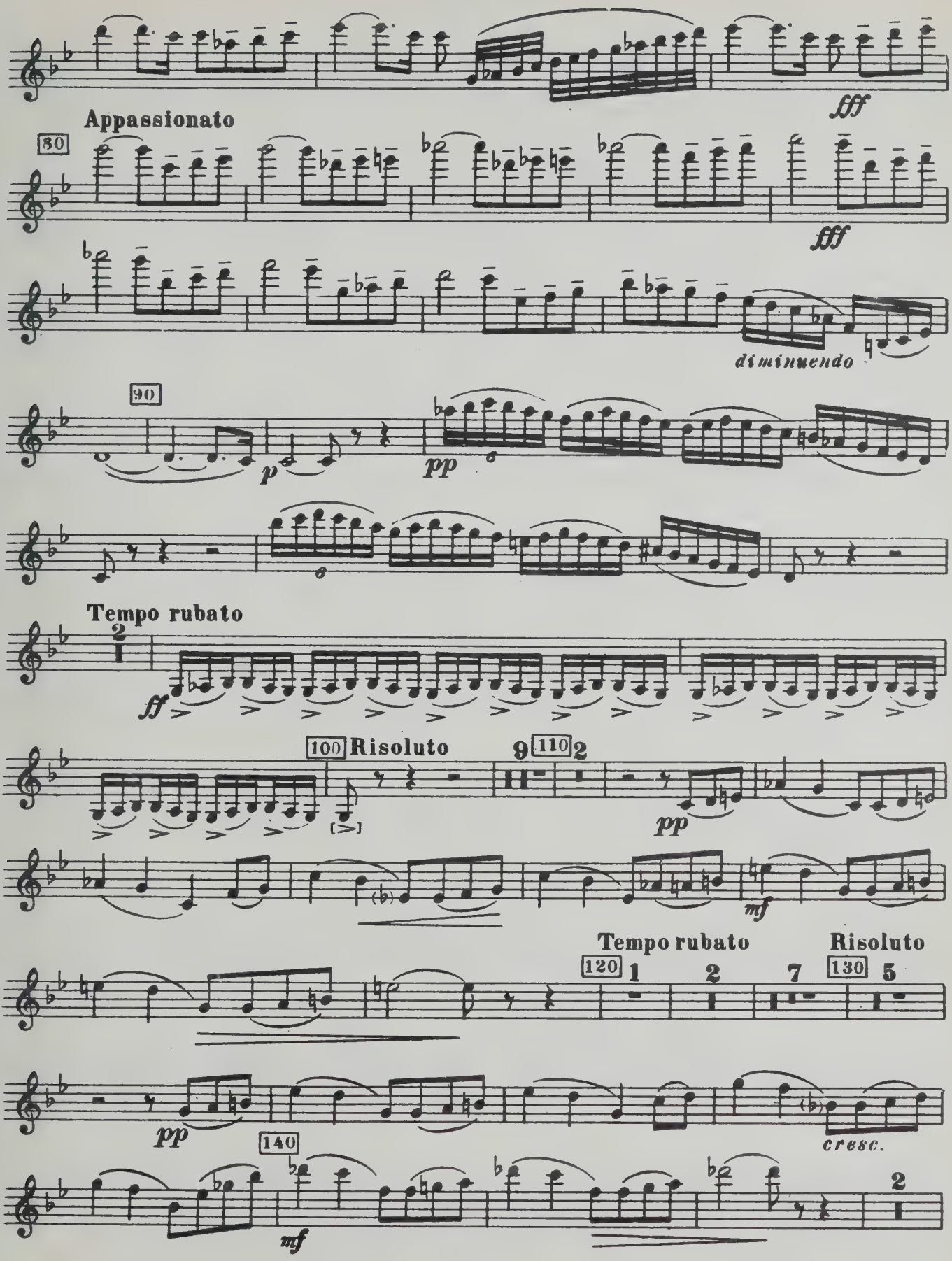
С. РАХМАНИНОВ
S. RACHMANINOV

Violino

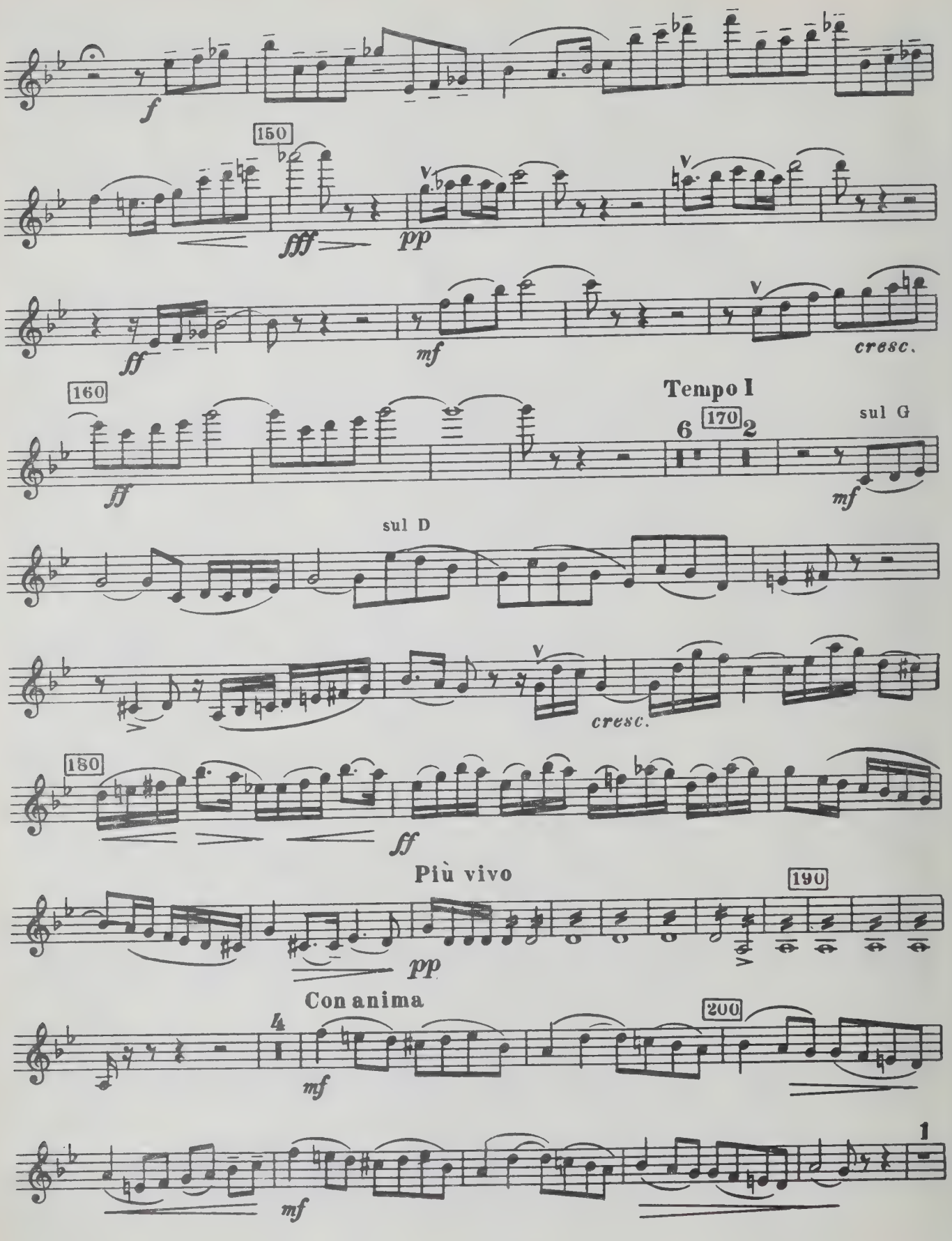


Violino

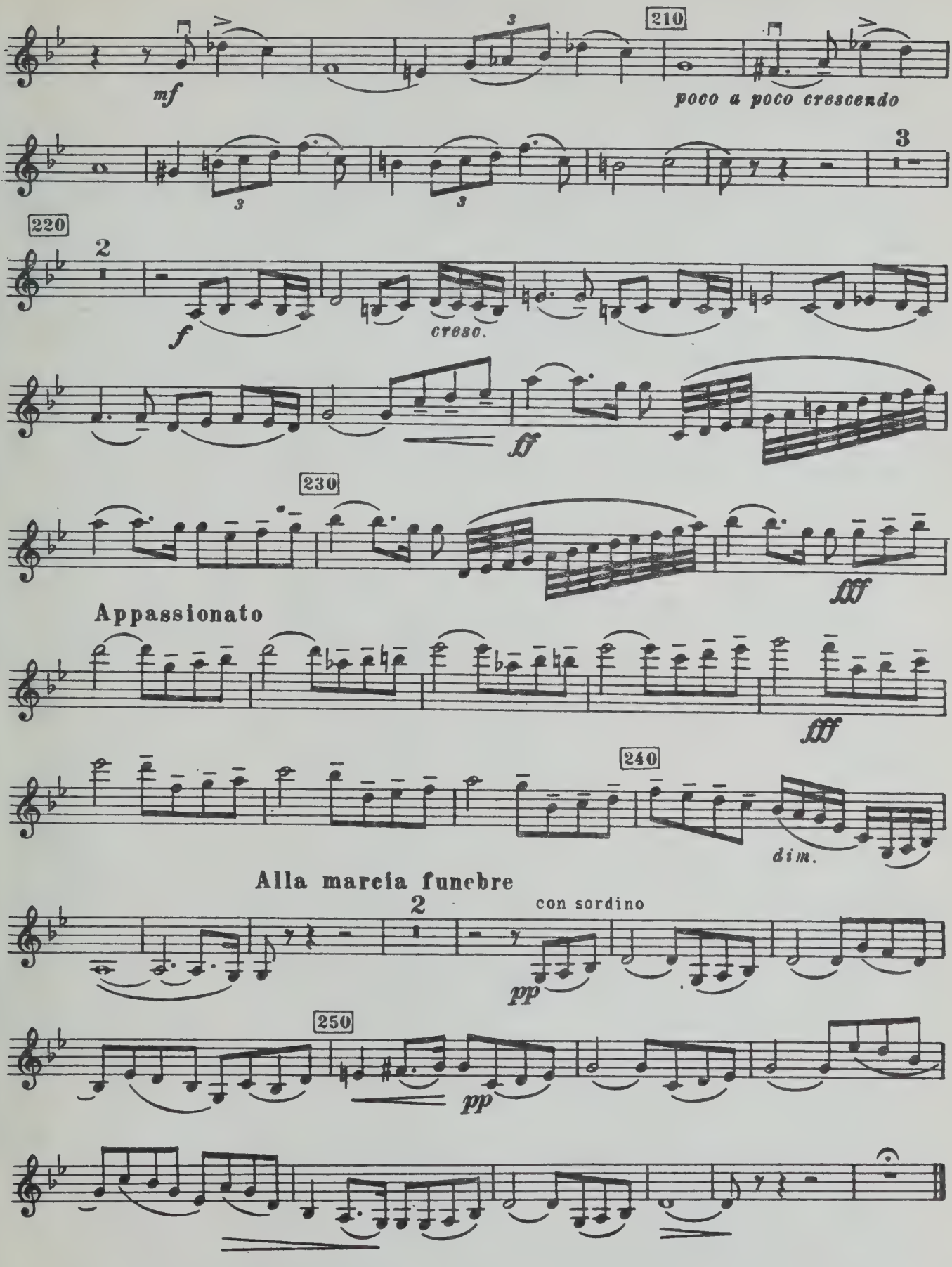

sul G
mf
sul D
30
V
sul D
crescendo
f
Più vivo
pp
Con anima
40
4
mf
50
mf
1
mf
3
poco a poco crescendo
60
3
3
5
70
V
cresc.
ff


fff
Appassionato
80
fff
diminuendo
90
p
pp
Tempo rubato
2
ff
100 Risoluto
9
110
2
pp
mf
Tempo rubato
120
1
2
7
Risoluto
130
5
pp
140
cresc.
mf
2

Violino


f
150
fff
pp
ff
mf
cresc.
160
ff
Tempo I
6
170
2
sul G
mf
sul D
cresc.
180
ff
Più vivo
190
pp
Con anima
4
200
mf
1
mf

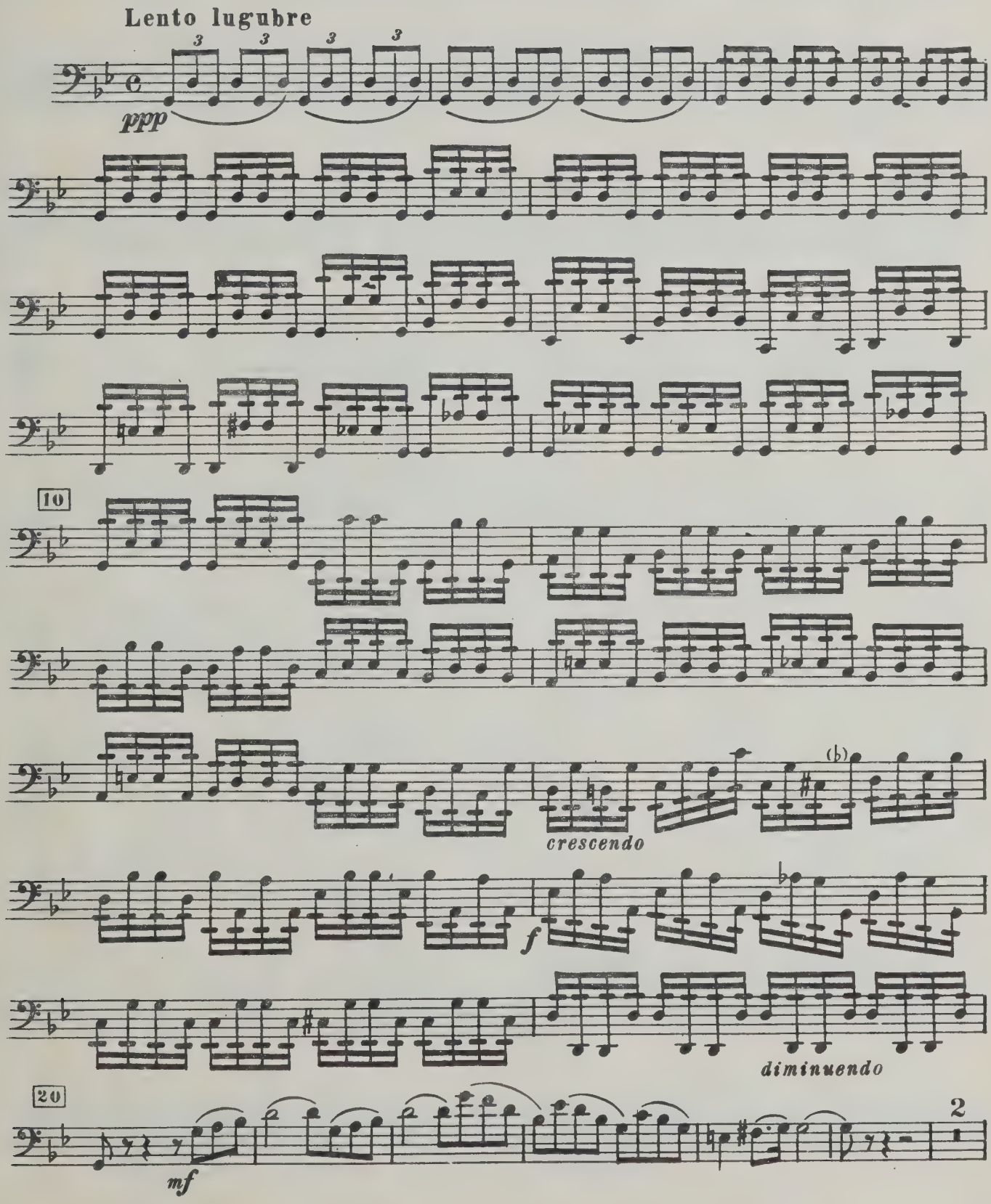
Violino


210
mf
poco a poco crescendo
3
220
2
f
cresc.
ff
230
fff
Appassionato
fff
240
dim.
Alla marcia funebre
2
con sordino
pp
250
pp

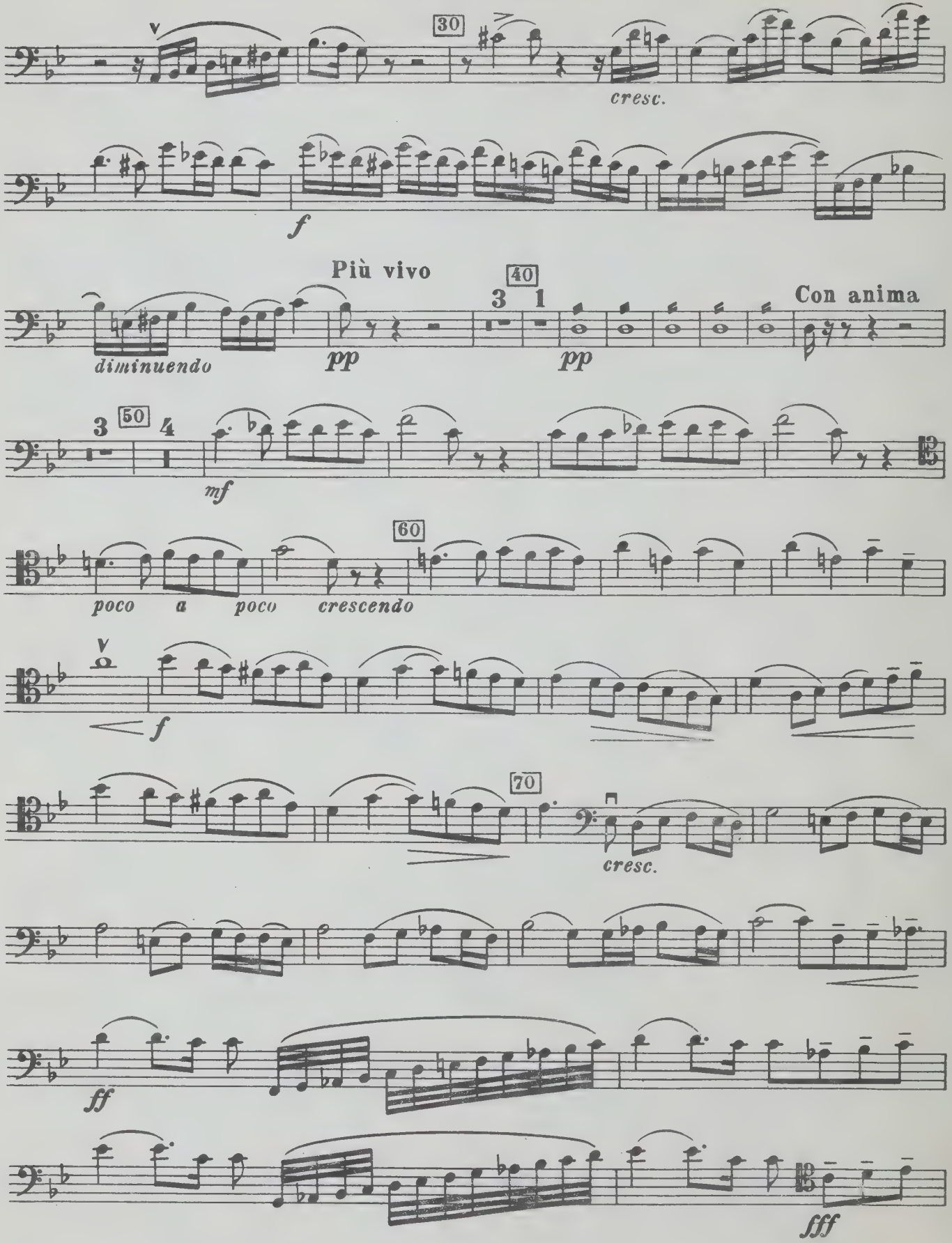
ЭЛЕГИЧЕСКОЕ ТРИО №1 ELEGIAC TRIO

Violoncello

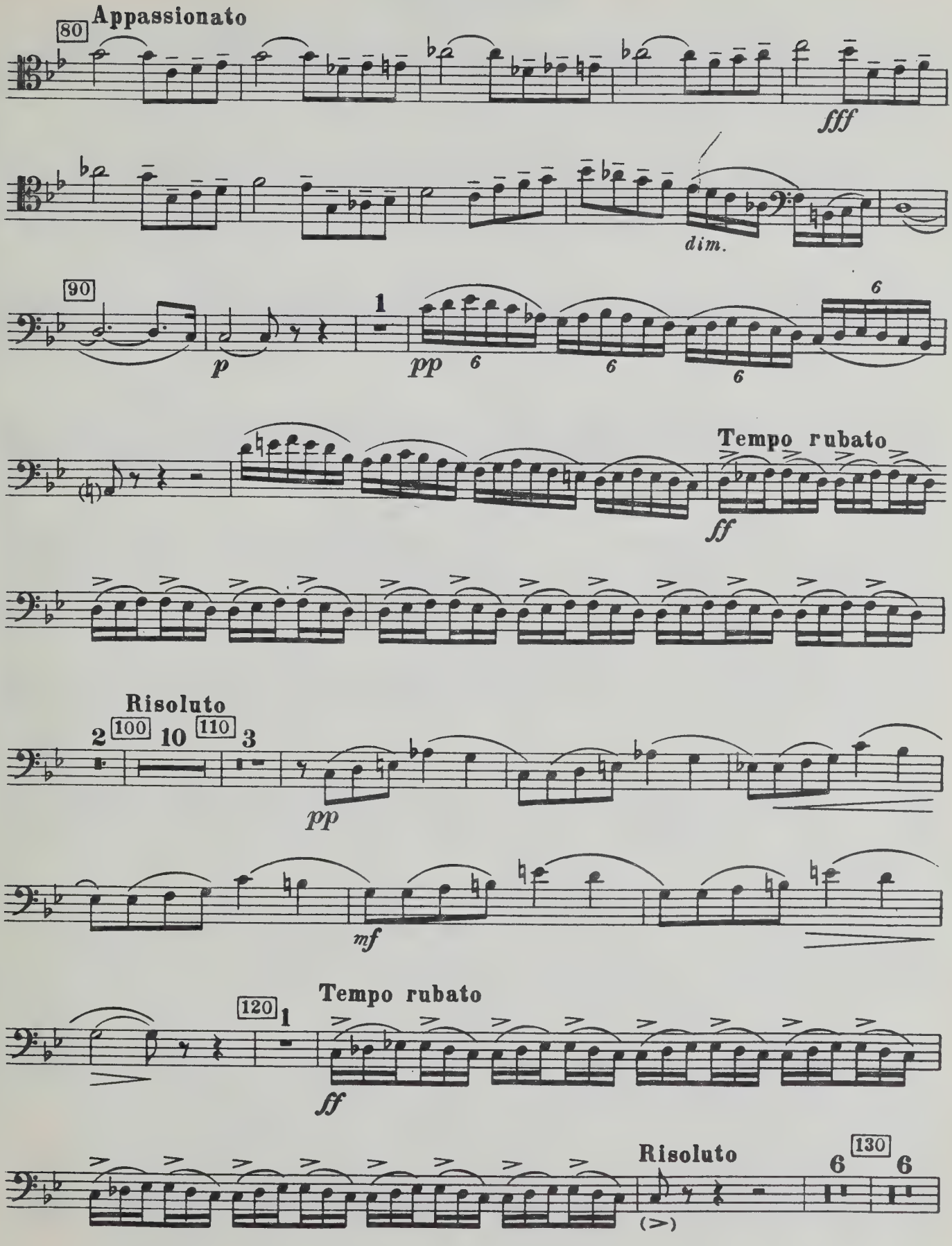
С. РАХМАНИНОВ
S. RACHMANINOV



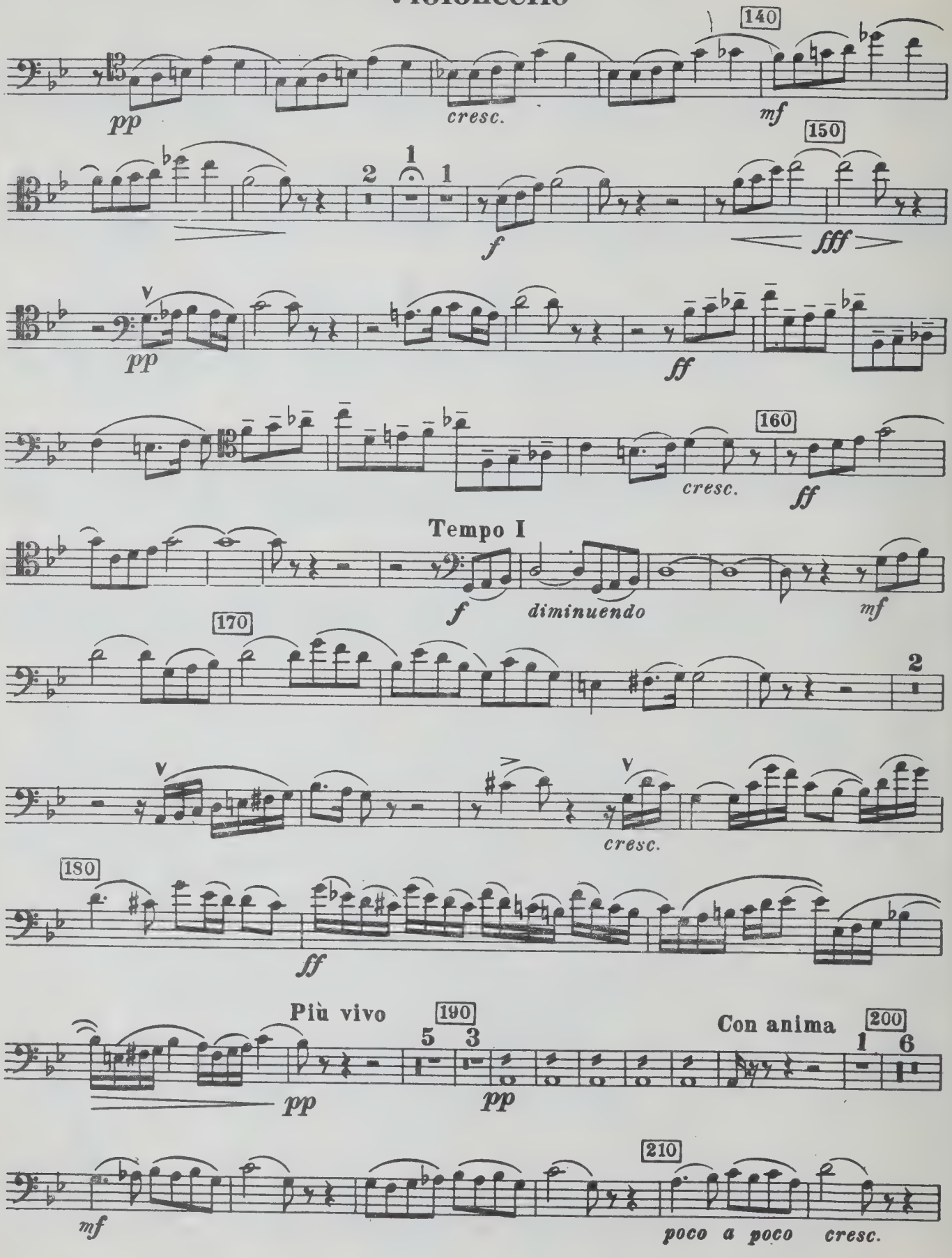
Violoncello



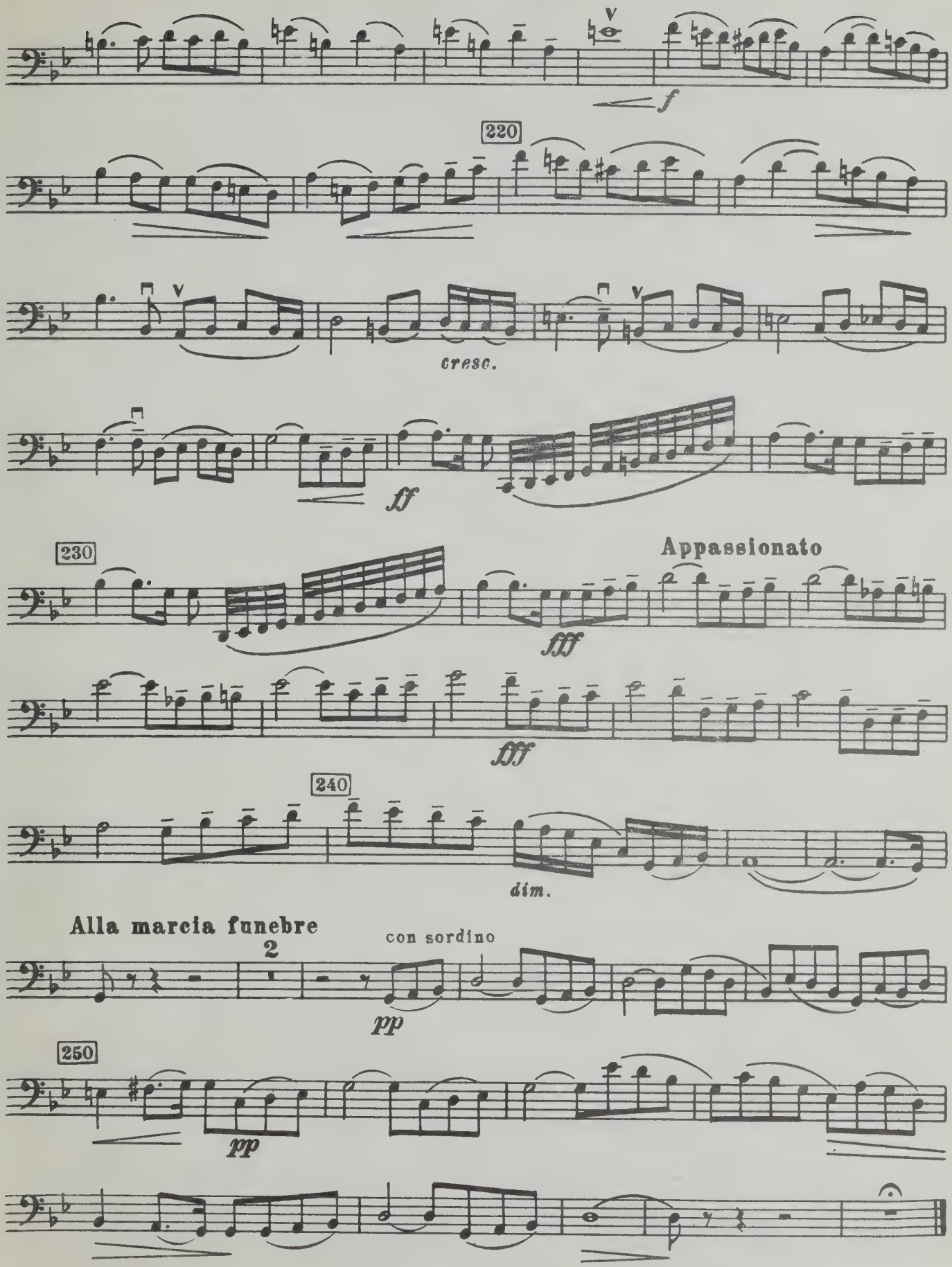
Violoncello



Violoncello



Violoncello



CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

Violin
Cello

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
312
R117
no.1

Rachmaninoff, Sergei
[Trio élégiaque, no. 1]
Elegicheskoe trio

Music